K.K.T.C. 5.00 TL
112435 Sayı: 2013/07
Temmuz 2013
4 TL. (KDV Dahil)
212
LMaNYAK
#diren mizah
ÇAPULLING

bahadirboysal@mynet.com

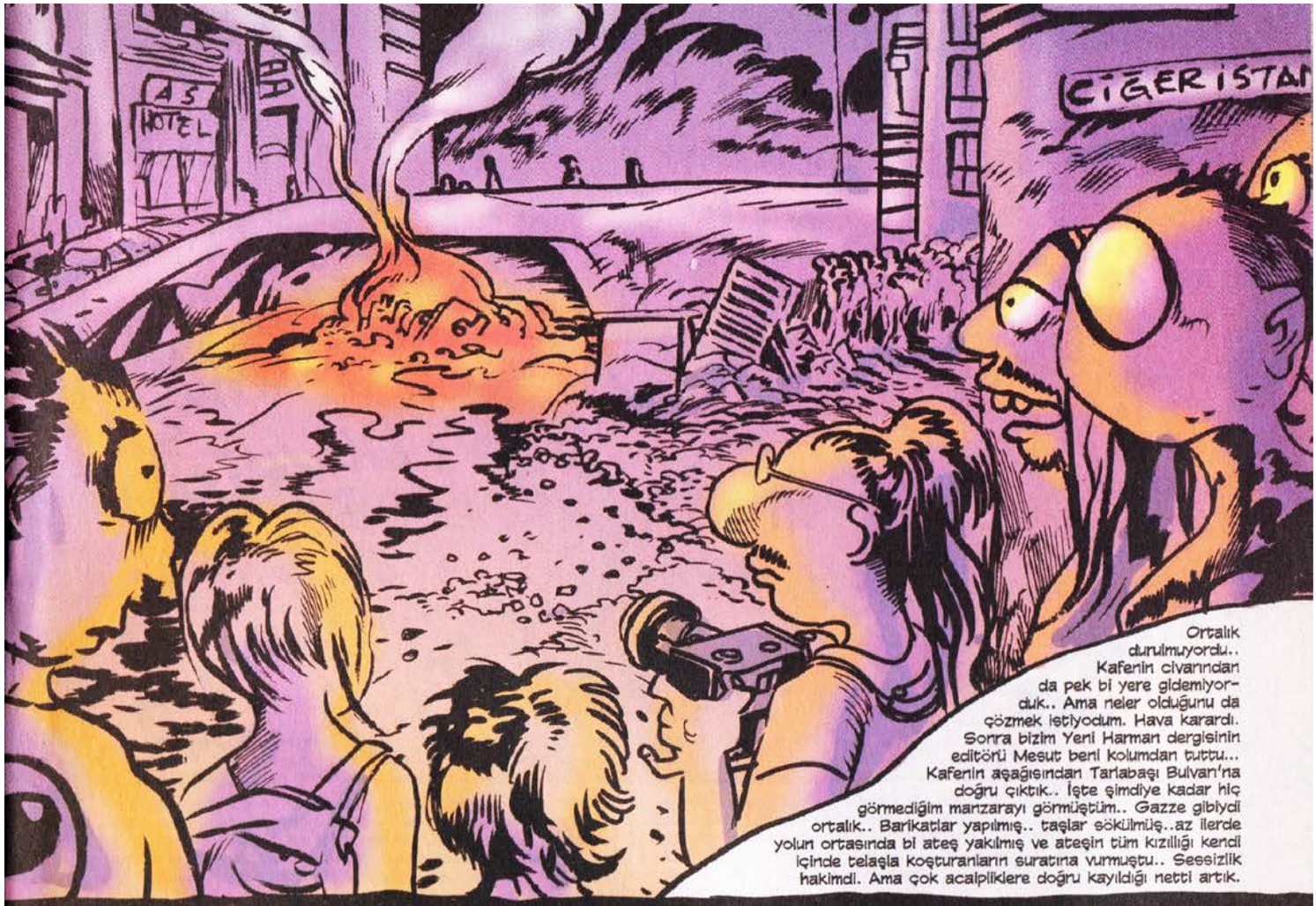
ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

İSTANBUL İSYANI

Lakin, cuma sabahı polislerin hemen girip çadırları yakması işin rengini değiştirmiş oldu. Öğleden sonra Taksim'e çıktım.. Anıtın oralarda..İstiklal'in girişinde öbek öbek insanlar doluşmaya başladı.. İşte şimdi farklı şeyler olacağı iyiden iyiye kendini hissettirmeye başlamıştı.

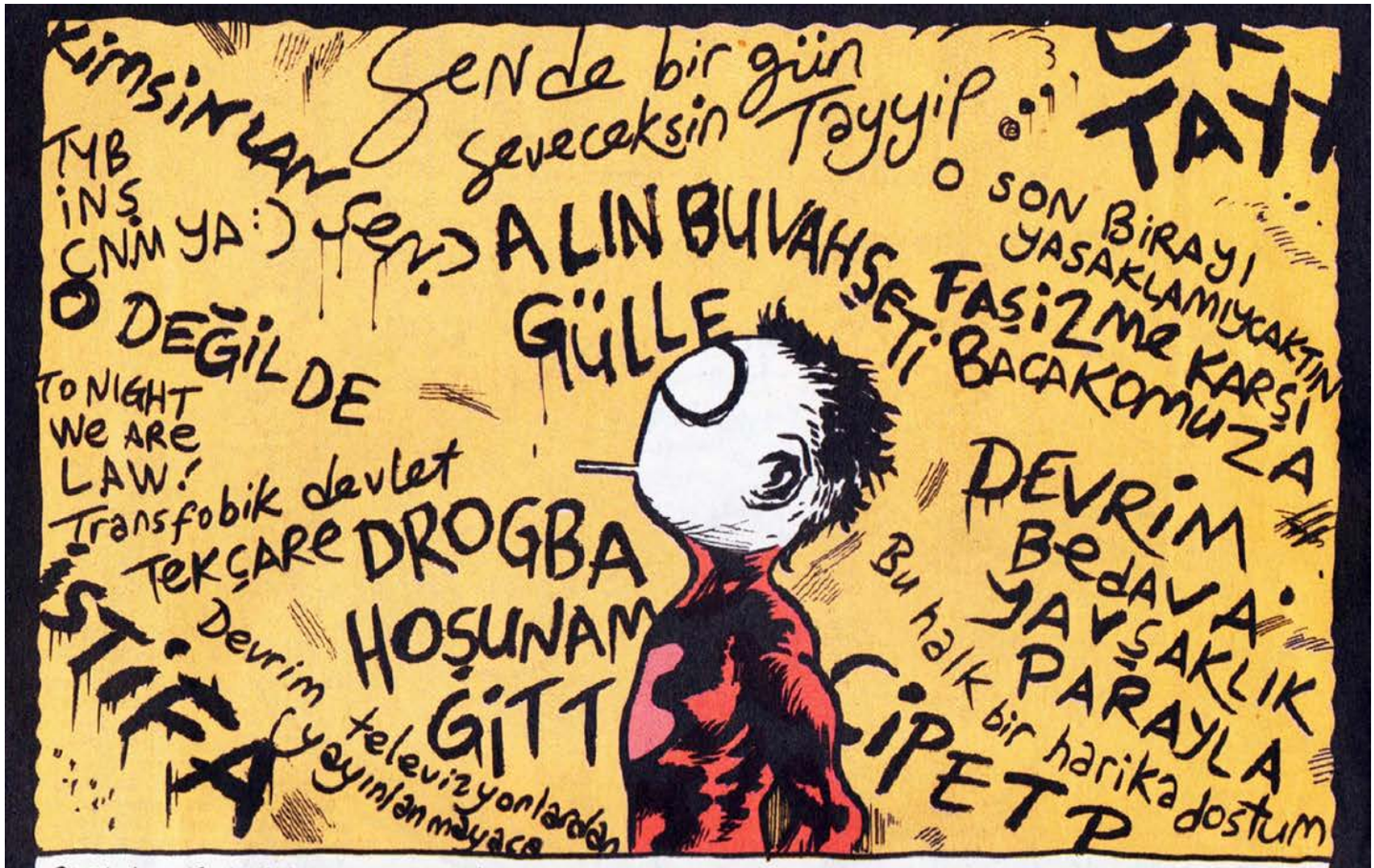
Akşama doğru İstiklal'de bizim Leman Kafe'ye gittim. Çok geçmeden de Taksim'de ortalığın karıştığı haberini duyduk. Ve zaten biber gazları bizim kafenin olduğu İmam Adnan Sokağa kadar atılmaya başlandı. Bi ara sokaktan uzanıp baktım.. Üç büyüklerin taraftarları birleşmiş direniyorlardı.. Öte yandan, bu biber gazları zaten yeni bişey değildi..en ufak bi toplaşmada, üç beş kişi bir araya gelsin hemen gaz atıyorlu, eylerdir böylevi



Ortalık durulmuyordu.. Kafenin civarından da pek bi yere gidemiyorduk.. Ama neler olduğunu da çözmek istiyodum. Hava karardı. Sonra bizim Yeni Harman dergisinin editörü Mesut beni kolumdan tuttu... Kafenin aşağısından Tarlabaşı Bulvarı'na doğru çıktık.. İşte şimdiye kadar hiç görmediğim manzarayı görmüştüm.. Gazze gibiydi ortalık.. Barikatlar yapılmış.. taşlar sökülmüş..az ilerde yolun ortasında bi ateş yakılmış ve ateşin tüm kızıllığı kendi içinde telaşla koşturanların suratına vurmuştu.. Sessizlik hakimdi. Ama çok acaipliklere doğru kayıldığı netti artık.

Sokaktaki gazlar iyiden iyiye kafeye dolmaya başladı..kafenin daha üst katlarına..dergiye çıktık. Halbuki en üst kat gazla daha beter doldu. İnce bi panik atak bi klostrofobi gelmeye başladı bana sonra...

Çünkü yıllar evvel "BÜYÜ" filminin galasında çıkan yangında da kilitli kalmıştım dumanda. Bi beş dakkalığına durulur gibi oldu ortalık.. gecenin 3'ü olmuş.. veryansın deyip çıktım. İstiklal'e çıkmadan, arkalardan dolaşarak Çukurcuma'ya..ordan da Cihangir'e ulaştım.



Cumartesi uyandığımda, olaylar, barikatlar Cihangir'in girişine kadar gelmişti. Akşam oldu.. Tencere tavalar çalmaya başladı ilk. Yine İstiklal'e bakim bi dedim.. Küfürler bir yana tüm duvarlar yardırma laflarla doluydu.. Evet..komik laflardı. İleti ve tweet çağının geldiği zirve noktayı da gösteriyordu. Ama bu mahlasda aklıma, geçen yazki memleket ziyaretim gelmişti. Bi tanıdık aramıştı babamı hal hatır sormaya.. Babam da "N'olsun işte.. mavrayla, özdeyişle, atasözüyle gelip geçiyor günler" dediydi. Ki babam twitırda olmadığı halde :) Günlük slogan patlatmanın işleri çözmediğinden dem vurmuştu. Velhasılkelam, bence duvarlardaki bu makaralar şehrin yüzlerce yıllık köhneliğine, sevimsizliğine, lanetli suskunluğuna fevkalade imzalar oldu..

He bu arada cumartesiye dair ilginç bi detay daha.. öğleden sonra bi buçuk gibi.. marketa bişler almaya gidiyordum.. robokoplar Cihangir parkının orda havaya, oraya buraya gaz atıyolardı kendi kendilerine..O an bu görüntü bana komik gelmişti.. Bu arada polislerin Cihangir sokaklarına dalmasıyla alakalı bi kaç kere duyduğum şey..polislerin sokaklarda kaybo-

Dönelim yine cumartesi gecesine.. Taksim'den tekrar mahalleye, Cihangir meydana indiğimde.. meydan tamamen gençlerle doluydu. Ama sanki mahallenin asortikliğine uyumlu olarak tipler de "cool" laşmıştı. Orda burada yerlerde oturan çok güzel kızlar vardı mesela.. Daha önce hiç buralarda gözükmeyen.. Bi de çoğunda siyah tayt pantolon akımı vardı.. herhalde bu isyan

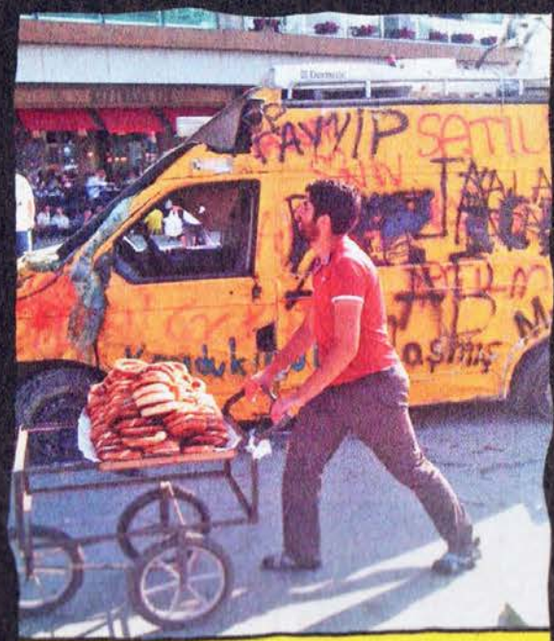
O gece.. Cihangir'den yine gerisin geri Taksim'e... (zaten o günler ve geceler hep yürümek, her yere bakma isteğiyle geçti) Cumartesi gecesinin yine aynı kuzgun saatlerinde kalabalık hıncahınçtı. Ve ilerde Tarlabaşı girişine doğru yine bi ateşin dumanı yükseliyordu.. Bi araç ateşe verilmiş..En çok da bu lokal yanginlarda Taksim'in çehresi değişip hiç olmadığı gibi bambaşka görünüyordu uzaktan.

O günlerde meydandaki dönerci büfeleri her zamankinden kat be kat fazla ciro yaptı tabii. Ve yine Cihangir'e yürüyüş... Duvar yazılarının bana göre en komiğini de yine Cihangir'de yakalamış oldum. Tabii bu arada, gece saatler ilerledikçe olaylar Cihangir'de isyandan çıkıp inceden "piyasa yapmaya", yolda oturanların tanışıp kaynaşmasına dönüyor.. sıkışma yok..çek kafanı göremiyorum yok

Nihayet pazar günü oldu. Çizim masama oturdum.. Haftalık periyod.. Leman'a bişeyler çizmem lazım kafayı toparlayıp.. Ordan buradan telefonlar.. Beşiktaş'taki tanıdıklarla konuşuyorum..en nihayetinde Beşiktaş da karışmış.. Dolmabahçe'ye kadar gaz..ordaki camiye kaçanlar. Çarşı grubunun belediye kepçelerini ele geçirişi..Gazların artık helikopterlerden atıldığını da o gün duydum.

Pazar gecesini coşturan aslında başbakanın Habertürk'de Fatih Altaylı'ya verdiği röportajdı. Altaylı habire ezilirken, beni asıl hayretlere düşüren..laf bi ara sosyal yaşama geldiğinde başbakanın bi ara "vapurdan inenlerin kılığını beğenmiyorum" demesiydi.. Yanlış mı duymuştum acaba?... Dolmabahçe'deki ofisinden bakarken vapurdan inenleri görüp rahatsız olduğunu ve iskelenin yerinin değiştirildiği gibi bişeyi de daha önce duymuştum.

"Alkolik" muhabbeti falan.. röportajdan sonra başbakan Arap ellerine bi kaç günlük gezisine gitti. Pazartesi.. salı.. artık ortalık sakindi.. Taksim'de ve Gezi Parkı'nda şenlikler devam ediyordu. Günlerdir bunca kalabalık..kimse Taksim'deki inşaat çukurlarına, demirlerine düşmemişti.. Benim anlamadığım.. madem böyleydi.. 1 Mayıs neden yasaklanmıştı?..



Taksim Meydandaki yakılmış bırakılmış araçları yakından ilk defa pazartesi gördüm.. Meydan festivalli hali bir yana.. özgürce dolaşan köfteciler.. çiğ köfteciler.. simitçiler.. meydanı çok renkli bir Ortadoğu semtine çevirmiş gibiydi biraz da.

Salı günü hükümet sözcüsü Bülent Arınç açıklama yaptı.. ve sert polis müdahalesi sebebiyle özür gibi bişey diledi.. Başbakanın Arap ellerindeykenı aypedinden bu özrü izleyince, sinirden aypedi kırdığı gibi bişey duydum.. bilmem ne kadar doğru.

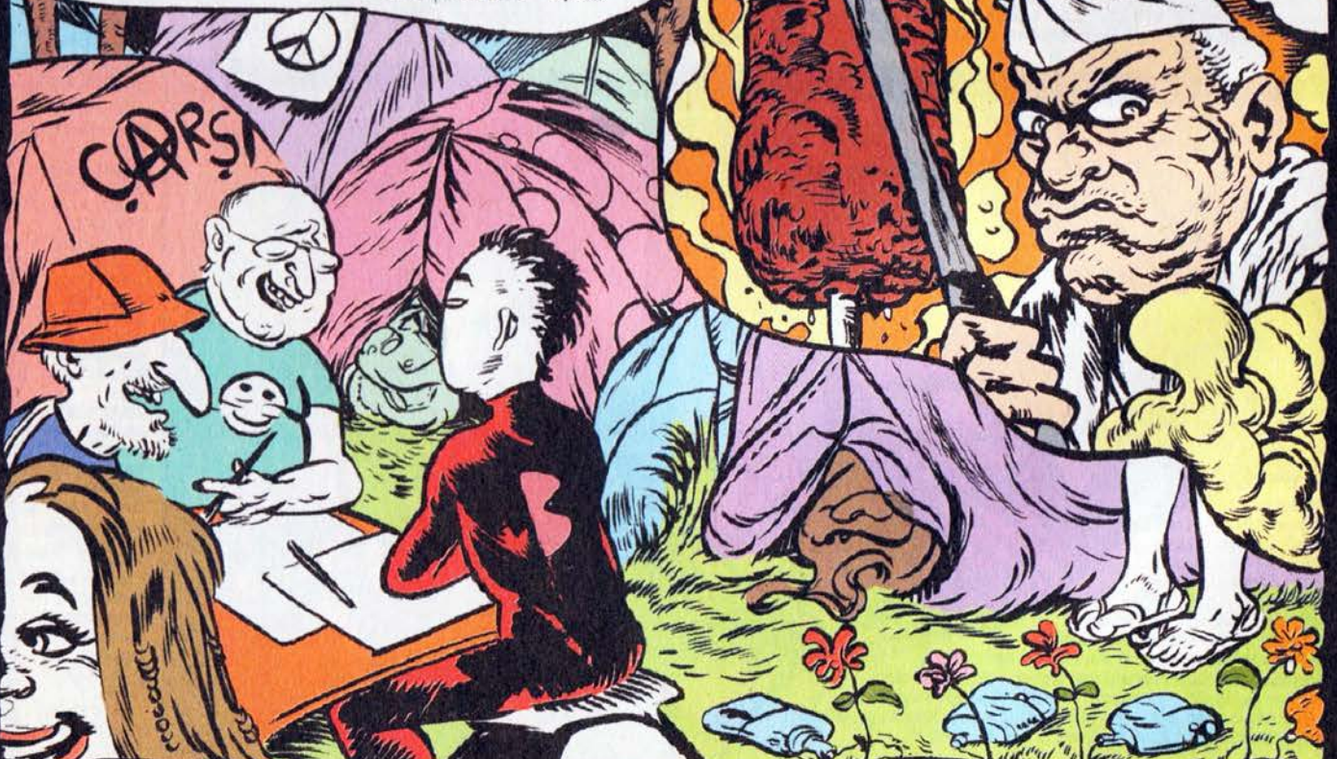
YOLVER GİDELİM TAKSİM'İ EZELİM

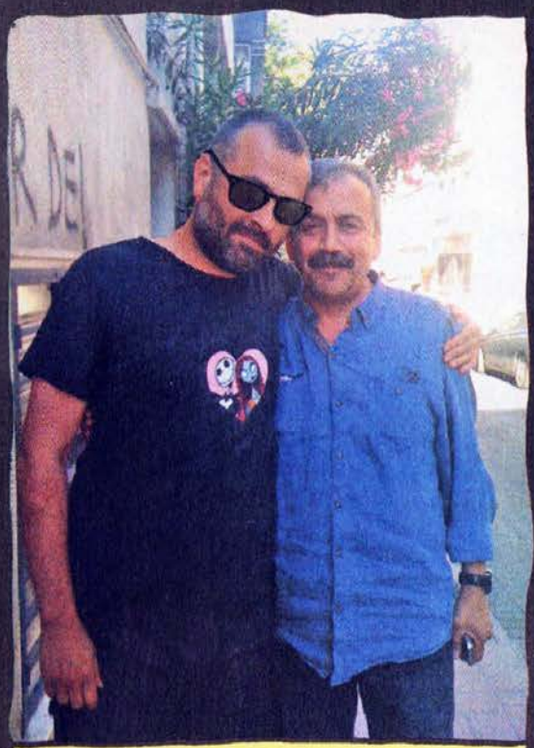
Araya bi de Kandil gecesi girdi. Ortalık biraz daha huzurlu oldu. Perşembe gecesi başbakan yurda dönerken.. parti taraftarları onu coşkuyla .. ekranlardan sloganları duyduk.. (Bi de zurna seslerini bekliyodum.. onlar da geç kalmadı).

ŞENLİK..ŞENLİK

Cuma günü oldu yine.. (Gerçi zaman kayması yaşıyodum artık.. günler birbirine karışmıştı..Herkes rüyasında olayları, polisleri görüyodu uyuduğunda da). Gezi Parkı'nı dolaşayım dedim.. Bizim Leman dergisinden Güneri İçoğlu ve Timur Danış da bir iki çadır kurmuşlar.. standı gibi bişey yapıp karikatür çiziyolardı.. Hemen yanda çiçekler eklimiş, minik bahçeler yapılmıştı. Güneri.. "bu festival yaz boyu sürer" diyodu.

Cuma gecesi, Taksim meydandaki meşhur dönerci büfelerden "KIZILKAYALAR" a dalmış, dağıtmış, kullanılamaz hale getirmiş direnişçiler. Çünkü orada çalışan biri galiba feysbukta "Memleket bağırsaklarını temizleyecek bu tiplerden..buralar Müslümanlığına kavuşacak" benzeri bi laf yazıp silmiş. Kızılkayalar bugün hala kapalı.





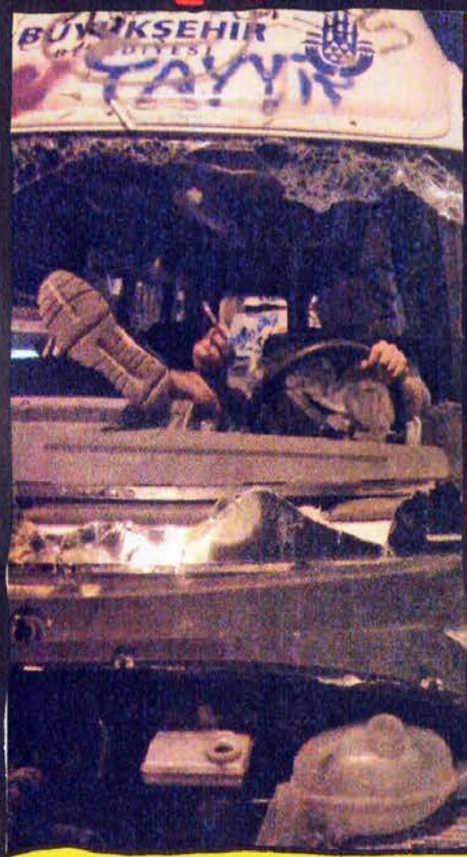
Pazar günü..gündüz Cihangir'de milletvekili, yazar, senarist Sırrı Süreyya Önder'i gördüm.. olaylar için "Leman dergisi kuşağının başansıdır bu "Gezi Günleri" yoksa biz andropozlu kalıyoruz sokaktakilerin yanında zaten" dedi.

Pazartesi şenlikler devam.. meydan köfteciden geçilmiyor. Biber gazı bitti.. köfteci dumanı başladı. Köfteler 5 lira ama Gezi Parkı'nın içindeki yiyecekler parasız.

Bu işportacılar, karpuzcular.. sistem tarafından en çok itilip kakılanlardı aslında.. Şu günlerde bayram etmiş oldular..Tanesi 1 liradan satılan Teyyo adlı salatalıkları da gördüm.

FESTİVAL GİBİSİN..İYORUM YCATILMAK İSTİ

RENAN DOĞULU

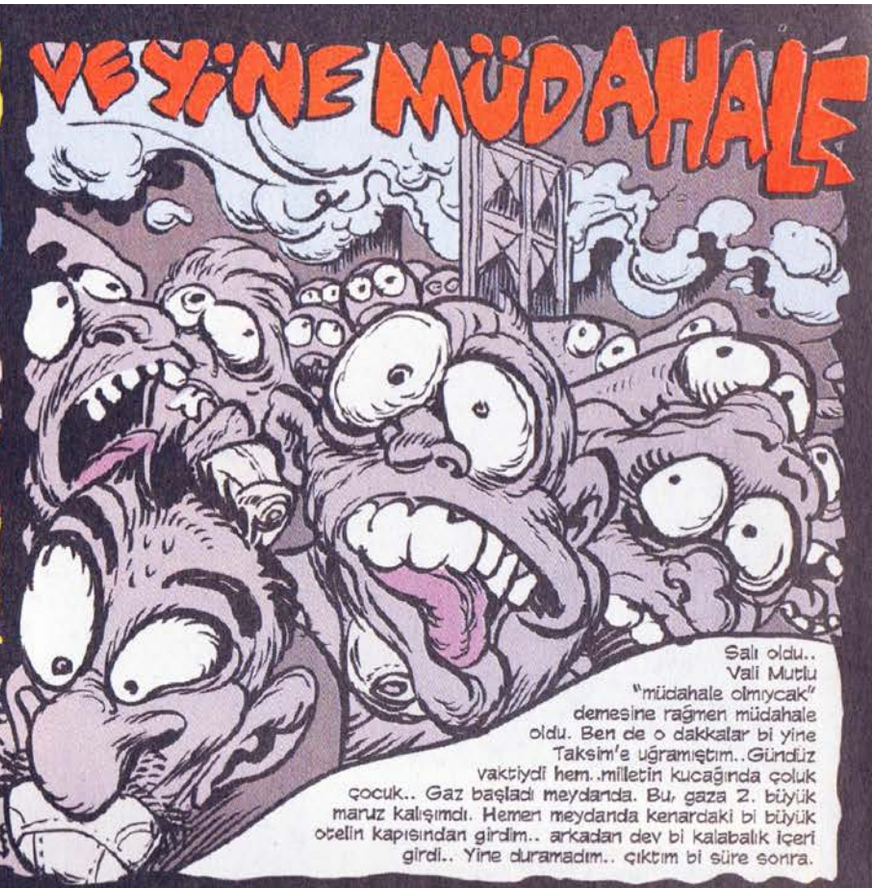


Yürü..yürü..hep yürü..eve git..uyu uyan..yine yürü..Pazartesi gecesi yine bi çıktık Taksim'e.. meydandaki şu yanmış araçlardan birine girip hatıra fotoğrafı çektireyim dedim.. Hatta dilek fenerleri yollanıyordu 5 liraya gökyüzüne..bi tane de ondan yolladık.. Sabah gazetesi karikatüristi Salih Memecan'ı gördüm, hemen yandaki metrodan çıkarken..meraba Salih Bey..ben falan filan deyip elimi uzatırken irkildi evvelinde. Sonra yine İstiklal'e doğru süzüldüm.. Caddede sağda solda ayaküstü masalarda tekila dolu shot bardakları satıyorlardı.. Bi tanesinde o bardakların başında servis yapan Malboro kızlarından gördüm.. Hani aslında barların içinde çalışan. Bi işportacıda çok meşhur ve pahalı bi makyaj malzemesi markasının ürünleri vardı..üstelik orjinaldi.. İşportacının arkasında bir kadın ordusu vardı..

ÇUKUROVA?

VE YİNE MÜDAHALE

Bi de tabii o esnada memleketin değişik yerlerinde aynı zamanda olaylar çıktı. Mesela bizim memleket..Adana..yav bu Adana ne acaip.. nasıl bi olay olursa olsun hiç fark etmez. Adana illa her şeye karışır..eksik kalmaz. İlla bi oyun kuruculuk yapar.



Salı oldu.. Vali Mutlu "müdahale olmıycak" demesine rağmen müdahale oldu. Ben de o dakkalar bi yine Taksim'e uğramıştım..Gündüz vaktiydi hem..milletin kucağında çoluk çocuk.. Gaz başladı meydanda. Bu, gaza 2. büyük maruz kalışımdı. Hemen meydanda kenardaki bi büyük otelin kapısından girdim.. arkadan dev bi kalabalık içeri girdi.. Yine duramadım.. çıktım bi süre sonra.

Çarşamba günü tamamen kendine hastı.. Başbakan, ne alakası varsa Polat Alemdar'la görüştü. Güne Polat'ın tuhaf metafizik çağrışımlı sürrealist basın açıklaması damgasını vurdu.. "geceden güne..acele etmeden ama çabuk çabuk.. aydınlığımızla parlayan kedi gözleri..vs..."

Göz gözü görmüyordu.. Polislerin arasından Sıraselviler'e doğru yürüdüm.. Biraz sonra yanımda bi TOMA belirdi. Meğer Sıraselviler'de yine direnişçiler toplanmış. Ben de arada kalmış oldum. Tam alnımın dibinden bi gaz fişeği geçti. Hemen arkamda yine bi açık yer buldum. Üst katlarda bir barın girişiymiş. Çıktık bi süre orda kaldık ortalık durulunca kadar.

Perşembe günü başbakanla görüşmek isteyen ünlüler kervanı genişledi. Görüşmenin bitmesini TV'den izlerken gece dört buçuk..beşti. Yine bi ilginç detay.. Ünlüler basın açıklaması sonrası minibüse binerken Mahsun Kırmızıgül niyeyse araçta muavinlik yapıyordu.

Cuma günü Taksim platformunun açıklamaları beklendi. Ben de artık yavaş yavaş kendi özel işlerime döneyim diyodum. Çünkü taşınacaktım. Cumartesi oldu; yatak, kanepe yenilemek için Beşiktaş'a gittim. Dönüşte boş Taksim dolmuşu gördüm.. ki zor bulunur genelde. Gümüşsuyu kapalı olduğundan..Gezi Parkı'nın oraymış meğer son durak! İndim! Festival devam ama grip, tedirgin hava tiril tiril hissediliyor.. Şölen var ama müzik yoktu sanki..

Müdahale edilecek beklentisi vardı çünkü. Ben de bu tedirginliklerle kendi mahalleme ulaşayım derdindeyken polisler, işportacılara "burayı boşaltın" demeye başladılar. Tam da o esnada mahalleden arkadaş aradı... TV'den görmüş.. acele et..on dakkaya müdahale olucak diye.

Zor zekat yetiştim eve ama..o gün ve akşamında yine karıştı ortalık.. çok fena karıştı hatta. Bizim Yeni Harman'ın editörü Mesut hem gaz hem su yiyip tribe girmiş.. dergiye gidip üst katta soyun.. yanıyorum krizi.. ve tuvaletin lavabosunu kır.. sonra hastane..

İşte bu cumartesi en fenasıydı belki de..Gezi Parkı'ndan evvel Taksim temizlenecekti çünkü. Temizlendi belki.. Ama o günün müdahalesiyle Cihangir, Elmadağ, Şişli, Mecidiyeköy'e yayıldı gazlar, tantanalar. Artık sinirlerin en yıprandığı o geceye dair İstiklal'e TOMA'lara karşı çıplak çıkan vatandaş tüm bu yıpranmayı ifade etmiş oldu..Yaralanan bi dolu insan..Gazdan ölen bi dolu hayvan geriye kaldı.. Neyi yiyip, neyi içmemiz gerektiğine, kaç çocuk yapacağımızdan, kaça kadar içeceğimize, hangi gazeteyi okuyup, hangi parkta oturacağımıza, neyin sanat, neyin ucube olduğuna bundan sonra yine birileri mi yoksa kendimiz mi karar verecek..bakalım..görelim...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

KÖTÜ..NÜN KILIYIM... ONUN...
ALLA ALLAA... ÇOK ENTERESAN. DİĞER SALDIRIYA UĞRAYAN DİRENİŞÇİ DE DİK DUR EĞİLME FALAN DEMİŞTİ.!

EEEAAAYYY!..
ULAN ALLAH CEZANIZI ALMASIN.!..
AHAHA!..
HOOOHI!..
YA BU ESNAF ŞAKALARI Bİ ALEM.. KULAĞINA TÜY SOKTULAR HERİFİN... AMA NEDENSE KILLANMAYA DEVAM EDİYORUM.

VURUUUN!
NEDİR LAN BU?
DURUUUN!.. SİZ BARIŞÇI DİRENİŞÇİLERSİNİZ.!.. DARP ETMEYİN.!..
SANLI ABİ, İNSANA VURMUYOZ... BİŞEY ARKADAŞA SALDIRDI DA...
UYY, DU BAKAYIM, ALAYIM BEN ONU!
VALLA ŞAŞTIM KALDIM, HİÇBİR CANLI TÜRÜNE BENZEMİYOR. UZAYLI GİBİ...
ULAN BU TANTANA ARASINDA Bİ UZAYLILAR EKSİKTİ HA.!..

ŞUNA BEN DE BAKAYIM Bİ... HIMMM.!..
Sanlı'nın her hımmmm'ı 35 "kafada dönen tilki" gücündedir...
BEN BU ESNAF ŞAKALARI İŞİNDEN İYİCE KILLANDIM ABİ... DEDEKTİF İÇGÜDÜSÜYLEN SANKİ BİŞEYLER SEZİYORUM...
DEDEKTİF İÇGÜDÜNÜ YİYİM... SES ETMEDEN ARAŞTIRIYIM.
SENİN YARATIK İŞİ NASI GİDİYO ABİ?..
ÇOK AÇAİP OLM.. BÜYÜTÜP BÜYÜTÜP BAKIYORUM... SANKİ NUMARALAR VAR ÜZERİNDE...
BAK GÖRÜYO MUSUN?..
AA EVET YA, 2'YLE 5 BAYAA OKUNUYO...

HENÜZ TAM YAKALAYA-MADIM AMA VAR BUNDA BİŞEY.!.

Derler ki, Şanlı var bunda bişey dediği zaman 48 bityenıği gücündedir...

HULEEEEOOOĞ!.

YAV ESNAF KARDEŞİM BEN SİZİN ŞU EL ŞAKALARINIZA HASTAYIM.!.

ÇEKİL ULAAN!

NEY?..

...MARJİNAL YÜZDE 50' DENSİN SEN DİMİ? YÜRÜGİT.!

ULAN BEN SİZİN NE İŞ ÇEVİRDİĞİNİZİ ANLADIM BURADA, HIOOYYT.!

LAAYN!

ABİ BİRAZ HIRPALANDIM AMA BÜTÜN OYUNLARINI BOZDUM.!.

Berkay bi oyunu bozarken 64 götüborazan gücündedir...

ESNAF ŞAKASI ZANNETMİŞTİM AMA MEĞER YANDAŞLARIN DURAN ADAMA SABOTAJ ÇALIŞMALARIYMIŞ. BAK ŞU KROKİLERE...

DURAN ADAMA GİZLİCE YAKLAŞIP KULAĞINA TÜY SOKMAK SURETİYLE EYLEMİ BOZACAKLARDI... AYRICA ONU DÜŞÜRMEK, DİZLERİNİ BÜKMEK VE SÖYLE LAN ULUSAL MARŞIMIZI DİYE HAREKET ÇEKMEK OLMAK ÜZERE...

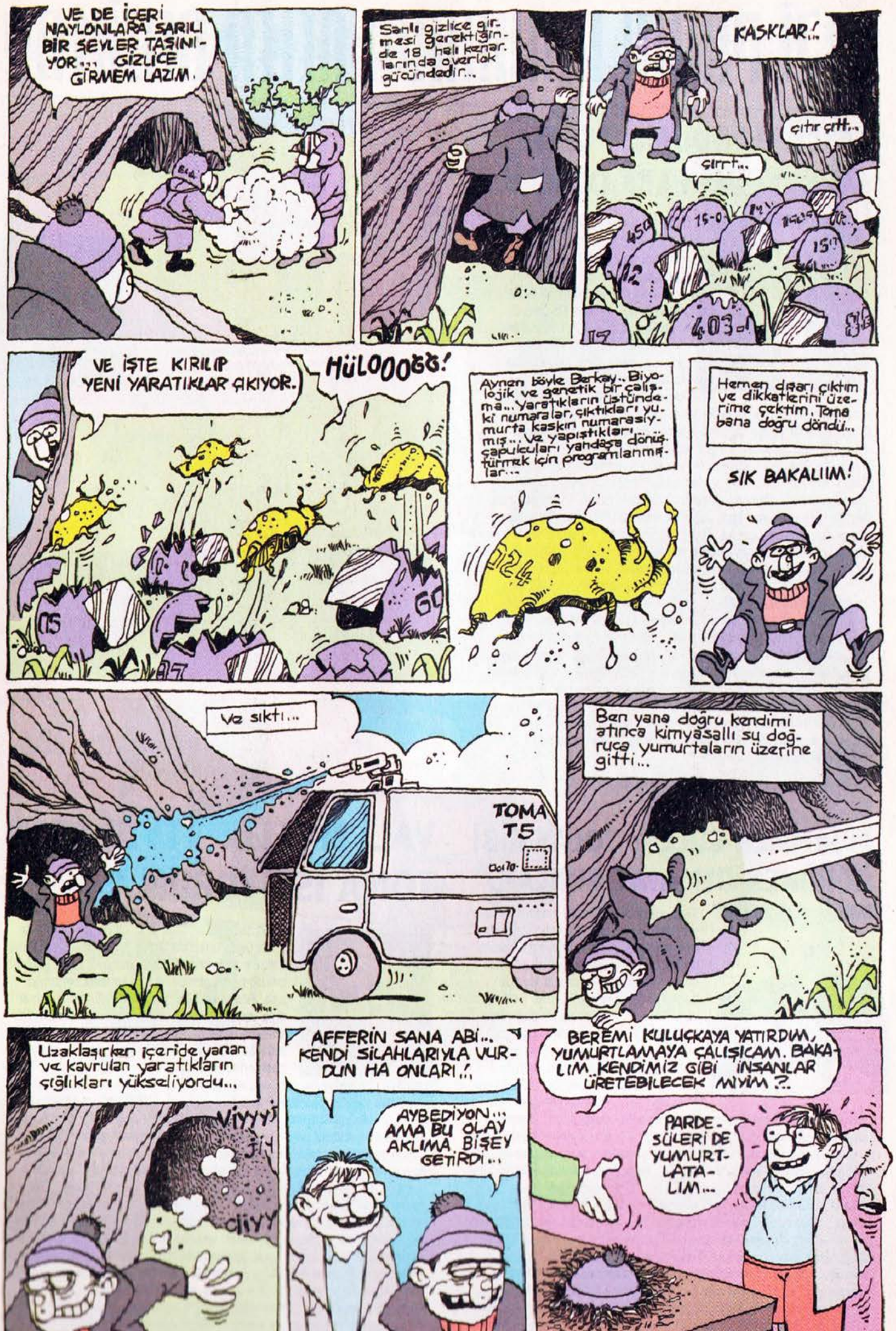
BULDUUM!

AFERİN SANA BERKAY, BEN GİDİYORUM.!..

TAM Bİ Sİ-ES-AY GİBİ ÇALIŞTIM.. YARATIĞIN ÜZERİNE BULAŞAN TOPRAĞIN CİNSİ, SUYUN NİTELİĞİ VE AĞAÇ YAPRAĞI...

İSTANBUL'UN SADECE BİR YERİNDE BULUNMASIYLA TANINIR...

ORASI DA, İŞTEEE... BU ESKİ SU SARNIÇLARININ GİRİŞİ.. NİTEKİM KORUNUYOR...


VE DE İÇERİ NAYLONLARA SARILI BİR ŞEYLER TAŞINIYOR... GİZLİCE GİRMEM LAZIM.
Sanlı gizlice girmesi gerektiğinde 18 halı kenarlarında overlok gücündedir...
KASKLAR!..
çıtır çıtt...
çırrt...
VE İŞTE KIRILIP YENİ YARATIKLAR ÇIKIYOR.
HÜLOOOOÖÖ!
Aynen böyle Berkay.. Biyolojik ve genetik bir çalışma... Yaratıkların üstündeki numaralar, çıktıkları yumurta kaskın numarasıymış... Ve yapıştıkları... çapulcuları yandaşa dönüştürmek için programlanmışlar...
Hemen dışarı çıktım ve dikkatlerini üzerime çektim. Toma bana doğru döndü...
SIK BAKALIIM!
Ve sıktı...
TOMA T5
Ben yana doğru kendimi atınca kimyasallı su doğrucu yumurtaların üzerine gitti...
Uzaklaşırken içeride yanan ve kavrulan yaratıkların çığlıkları yükseliyordu...
Viyyy
jiy
diyy
AFFERİN SANA ABİ... KENDİ SİLAHLARIYLA VURDUN HA ONLARI.!.
AYBEDİYON... AMA BU OLAY AKLIMA BİŞEY GETİRDİ...
BEREMİ KULUÇKAYA YATIRDIM, YUMURTLAMAYA ÇALIŞICAM. BAKALIM KENDİMİZ GİBİ İNSANLAR ÜRETEBİLECEK MİYİM ?..
PARDESÜLERİ DE YUMURTLATALIM...

GEZİ PARKI HAKKINDA NELER DEDİLER?

TAYYİP ERDOĞAN: "GEZİ PARKI KUİNS PARK OLACAK."

"Ben bu projeyi FB'mizin, GS'mizin, BJK'mizin kamp çalışmalarını kolaylaştırmak için başlattım. Oyuncularımız maçlardan önce otel köşelerinde sefil olacaklarına hepsi kıvrılsın dip dibe o kışlada yatsınlar diye düşündüm. Ben kendim topçuyum. Halden anlarım. Bana Arda da o kışlada kalmak ister gibi geliyor. Ben kapalı salonda Avrupalı başbakanların belini kırdım. İki tane de çatala taktım. Bakın, kışla İnönü Stadına süper yakın. En çok bir buçuk dakika. Ne güzel. Keşke Fikret Orman gelse bana kışla yapsa da orda yatsam. Bence Çarşı Grubu benden ricacı olacak, "Aman kamp yeri stada bundan daha yakın olmasın, yoksa futbolcular stada gitmek için zamanda geriye yolculuk etmek zorunda kalacaklar." diyecek. Bakın, metro şu anda kapalı. Yoğun sis var. Metro açılırsa, kışla, GS'nin Arena stadına taş çatlasın on beş dakika. Tüp geçit sayesinde FB sıtadı yer altından kaya balıklarını seyrederek yirmi dakika. Taksim-Trabson uçakla bir saat. Çünkü şu anda karar verdim, yeni havaalanı da Taksim'e yapılacak. Topçu Kışlası Taksim'e de çok yakın. Kışlada oturanlar Harbiye veya Beşiktaş'a, tarfik yoksa -ki bir süredir trafik sıfır, ulaşım çok kolay. Veya Taksim'e karşılıklı iki kışla yapılabilir. Böylece her iki kışla da birbirine çok yakın olur. Ev sahibi takım bir kışlada yatar, misafir takım öbür kışlada yatar. Topçu kışlası geriye dönük de kullanılabilir. Yani Türkiye'nin Macaristan'ı yendiği o tarihi maçtan önce takımımız Topçu Kışlası'nda konaklayabilir. Konak deyince, İzmir Konak meydanına da bir kışla şart. elbette arkadaşlarım onu da Taksim'e yapmanın yollarını araştırıyor. Park park diyorlar, İngiltere'de Kuins Park Rencırs var. Onlar da topçu. Onlara kimse bir şey demiyor.."

KADİR TOPBAŞ: "GEZİ PARKINI "ATTA"YA GÖTÜRECEKTİK."

"Mesajı aldım. Halk Gezi Parkı'na kışla istemiyorsa hemen gidip başıma genç gibi sarı baretimi takarım. Kışla projemizi silip yerine cetvelle çok güzel çok düzgün bir müze projesi çizerim. Yapacağımız bu müzemiz aynen kışlamız ölçülerinde olur Fakat kesinlikle kışla olmaz. Dıştan birebir kışla görünümlü devasa bir yapı olur bu. Diyelim halkımız onu da istemedi, saygım sonsuz, mesajı alırım. Sarı baretimi hemen çıkarıp mavi bir baret takar anında geri gelirim. Elimdeki park resimlerini halkımıza gösteririm. O güzel resimleri hiç bozmam, katlamam. Ama parkın kendisine çok güzel başka ir inşaat yapmak isterim. uzaydan bakılınca park gibi görünen çok büyük ve çok güzel bir bina. Eskiden yapabilsem, tabi daha tarihi olur. Halkımız orada böyle bir yapı istemezse içini tamamen betonla doldurup o yapıyı atıl hale getirebilirim. Veya ağaçları kesmeden diplerini işaret parmaklarımla oyarak tek tek yerlerinden çıkarır kenara dizerim. Parkı tamamen boş bir beyaz kağıt gibi düşünürüm ve badana fırçasıyla yere bir proje çizerim. Halkımız o projeyi beğenmediği taktirde gider baretimi değiştirir, lastik çizme giyer gene gelirim. Bir mesaj varsa onu da alırım. Mesela dev bir gemi şeklinde bir bina yaparım oraya. Bir titanik gibi. Veya Taksim'i yer altına alırım. taksim boşalınca Gezi Parkı'nı ondan boşalan devasa alana kaydırırım. Gezi Parkı'nın yerine de sıradağ gibi bir eser yaparım. Baretimi çıkarıp alnımı silerim. Ya da dondurma külahlı, akide şekerli, lolipoplu bir Kremlin. Ama Moskova'dakinin otuz katı büyüklüğünde. Ukrayna'dan bile çıplak gözle görülebilen. Parkın böceğine dokunmam. O bina neden dev bir böcek şeklinde olmasın?"

MUAMMER GÜLER: "OLAY GİBİ GÖRÜNEN OLMAYAY BUNLAR."

"Bazı marjinal grupların, marjinal olmayan bazı başka grupların giysilerini ve ayakkabılarını giyerek oraya geldiklerini öğrendik. Eylemcilerin profilini çözmek bu yüzden çok güç. Aslında hiç güç değil. Çünkü eylemci yo. Gezi Parkı'nda veya Taksim'de herhangi bir olay olmadığını sanıyoru. Olay varmış gibi yapan çok sayıda insan, polis kılığına girmiş bazı gruplarla çatışıyormuş izlenimini vermeye çalışıyor. Yarasız insanlar yaralı kılığına hatta yara kılığına girip yere yatıyor. Yer gerçekten yer mi bunu bilmiyoruz, araştırıyoruz. Yaralılara bakan doktorlar doktor değil. Doktor kılığına girmiş hastalar, hasta kılığına girmiş hastabakıcılarla ilgileniyor gibi yaparken, polis kılığına girmiş eylemcilerin saldırısına uğruyorlar. Gerçek polisler o sırada eylemci kılığındalar ve oradan kaçmaya çalışıyorlar. TOMA kılığındaki özel otolarıyla alana giren bazı kişiler, ilaçlı sıvı şeklinde katı sıkıyorlar. Onlar aslında gaz bombası. Gaz bombaları da gaz bombası değil, marjinal gibi bir şey. Kısacası bir aydır Taksim ve çevresinde hiçbir olay olmuyor. Olay gibi görünen olmayay bunlar. Keşke olmayaydı. Olmadı da zaten. Olmadığını da şuradan anlıyoruz. İlk gün polise saldır emrini vererek kıvılcımı yaratan bir yetkili diye biri yok ortada. Yani olmayan bir emir söz konusu. Demek ki böyle bir olay başlamadı ki önümüzde emir veren biri de yok. Olsa olsa var kılığına girerek kafaları karıştırmaya çalışıyor.

VALİ MUTLU: "TVİT ATAN TOMA İSTİYORUM."

"Yavrularımızdan terar özür diliyorum. İnanın şu anda Gezi Parkı'nda olmak istiyorum. Fakat farka kimseyi almıyorlar. Polisler oturuyor orda. Polisle çatışıp parka girmemek için kendimi zor tutuyorum. Titiriyorum. Bazen polisi uyarıyorum. Aman diyorum bir taşkınlık yaparsam sakın müdahale etmeyin diyorum. Yavrularımdan gene özür diliyorum. Telefonumu verdim. Hepsinde var. Bütün gece arıyorlar beni, Vali Amcacığım diyorlar TOMA gelmedi, bu akşam ne yapacağım diyorlar. Basınçlı suya alışmış bu yavrular. Sıcak yatağımdan kalkıp adrese gidiyorum. İtfaiye hortumuyla basınçlı su sıkıyorum yavrularıma. Özür diliyorum. Vali Amcacığım diyor bir başkası. Kimyasal mı kattınız suya diye soruyor. Olur mu yavrum diyorum. Aksine, bibere su katıyoruz biz. İyice sulandırıyoruz. Bir kova bibere iki TOMA su koyuyoruz ki acıtmasın. Yasaları çiğniyoruz. Çocuklar fırlıyor önümüze, bana da sık bana da diye bağırışıyorlar. Gözleri yaşarıyor insanın. Özür diliyorum akın. Tivit atıyorum. O parka girmek istiyorum. Çadır kurup orada yatmak polislere emir verip o çadırı yırttırmak, iplikle yeniden dikmek içine girip uyumak ah o çadırları yakanları yıkanları bulmak, hepsine telefon numaramı vermek, arayın beni, kimsiniz siz? Niçin yaptını böyle niçin? diye haykırmak istiyorum. TOMA'ya su çalmak istiyorum. İnanmıyorsunuz belki bana. Yavrularım arıyor Vali Amcacığım, nerden gidelim diye soruyorlar. Kaçın diyorum onlara. Onları korudum diye polis bana yapmadığını bırakmıyormuş gibi hissediyorum kendimi. Devamlı empati yapıyorum, fiske vurdurmuyorum kendime. Özür diliyorum."

mehmet'in iç dünyası

GÜZEL ZAMANLAR

Felat deli balta

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

N'OLDU YA? DIŞARIDAKİ SESLER KESİLDİ?
ABİ AĞZINI BURNUNU KAPAT, İÇERİYE GAZ ATACAKLAR!

CANIM GAZDAN NE OLACAK? ALT TARA.. ANANI SKYM BU NE LAN?
SANA DEDİK ERKMEN ABİ! ARKADAŞLAR İÇERİYE GAZ ATIYORLAR!

HOOOP! Bİ DAKKA! GAZ ATMAYIN ULAN! MAHVOLDUK İÇERDE!

GEL LAN BURAYA! GEÇ ŞÖYLE DUR ORDA!
KARDEŞİM İÇERDE BİR SÜRÜ İNSAN VAR! AYIP!

ÇIKIN LAN DIŞARI! SİZ ÇIKANA KADAR GAZ ATICAZ İÇERİ!
ERKMEN'S BAR

KARDEŞİM İYİLİKLE KONUŞALIM DİYORUM DİNLEMİYORSUN! DÜKKANIMI MAHVETTİNİZ! AAH! N'OLUYO YA? KİME VURUYORSUN LAN SEN?
TERBİYESİZ HERİF! Bİ DE BİZE KÜFÜR MÜ EDİYORSUN LAN SEN?

TERÖRİSTİ KORUMAK SANA MI DÜŞTÜ LAN?
DURUN LAN BİR ŞEYLER OLUYO ORDA?
ŞURAYA BAKIN? NE BU YAA?
N'OLUYO LAN? NİYE DURDU BUNLAR ŞİMDİ?

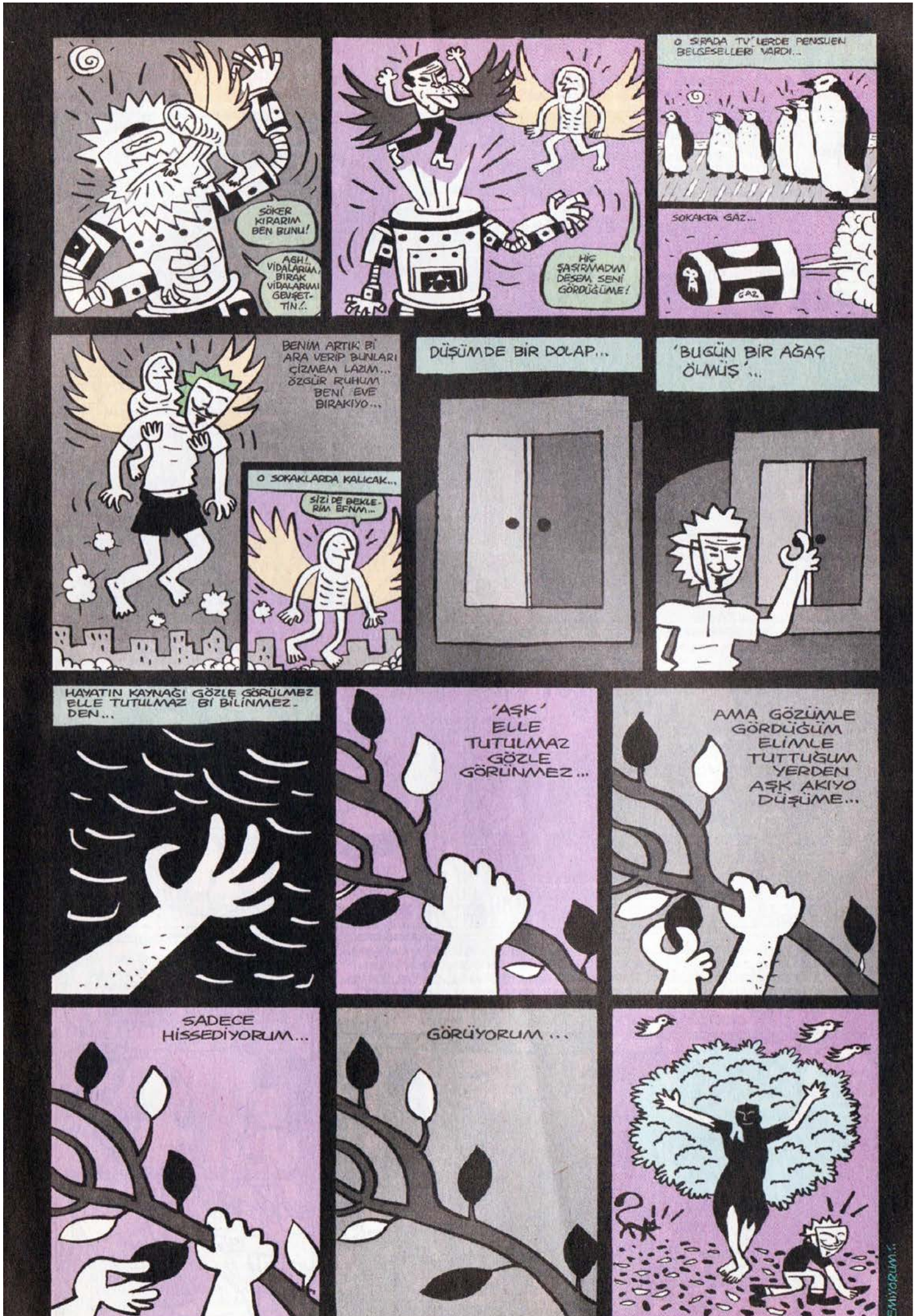
GERİ ÇEKİLİN BİNA SALLANIYO! BİNA YIKILACAK! ÇEKİL ÇABUK!
ERKMEN'S BAR

GORÇ!
ÇEKİL ÇEKİL GERİYE GİT!
BİNA YIKILIYO LAN ÇEKİLİN ORDAN!
ÖZKAN VE ÇOCUKLAR İÇERDE?
ERKMEN ABİİİ!
ÖZKAN? N'OLUYO LAN İÇERDE?
NELER OLMUYO Kİ ABİ?
İÇERDEKİ ÇOCUKLAR NEREYE GİTTİ?
ABİ ÇOCUKLARA ŞEY OLDU EE..
ABİ İÇERDEKİ ÇOCUKLAR.. NASIL DESEM? ŞEY OLDU..
ÖZKAN BU NE LAN?
ABİ BEN DE TAM ONU DİYECEKTİM İŞTE!

AMİRİM ÇOCUK HAREKET EDİYO!
ULAN ÇOCUĞU MU KALMIŞ? GERİ ÇEKİL!
LAN OĞLUM ÇOCUKLARA N'OLDU?
ABİ BİRLEŞTİLER TEK ADAM OLDULAR!
O NASIL OLDU OĞLUM?
BİZİM DÜKKANIN HAVASINDAN GALİBA ABİ?
BU SEFERKİNİN BİZİM DÜKKANLA ALAKASI YOK!
ABİ ÜZERİMİZE GELİYO KAÇ!
ONUN DERDİ BASKA..BİZİMLE DEĞİL..
BIRAK ADAM GİTSİN GİDECEĞİ YERE KADAR!
ABİ FOTOĞRAF ÇEKSEYDIK.
BAŞLIYCAM SENİN DE ŞU FOTOĞRAF MERAKINA!

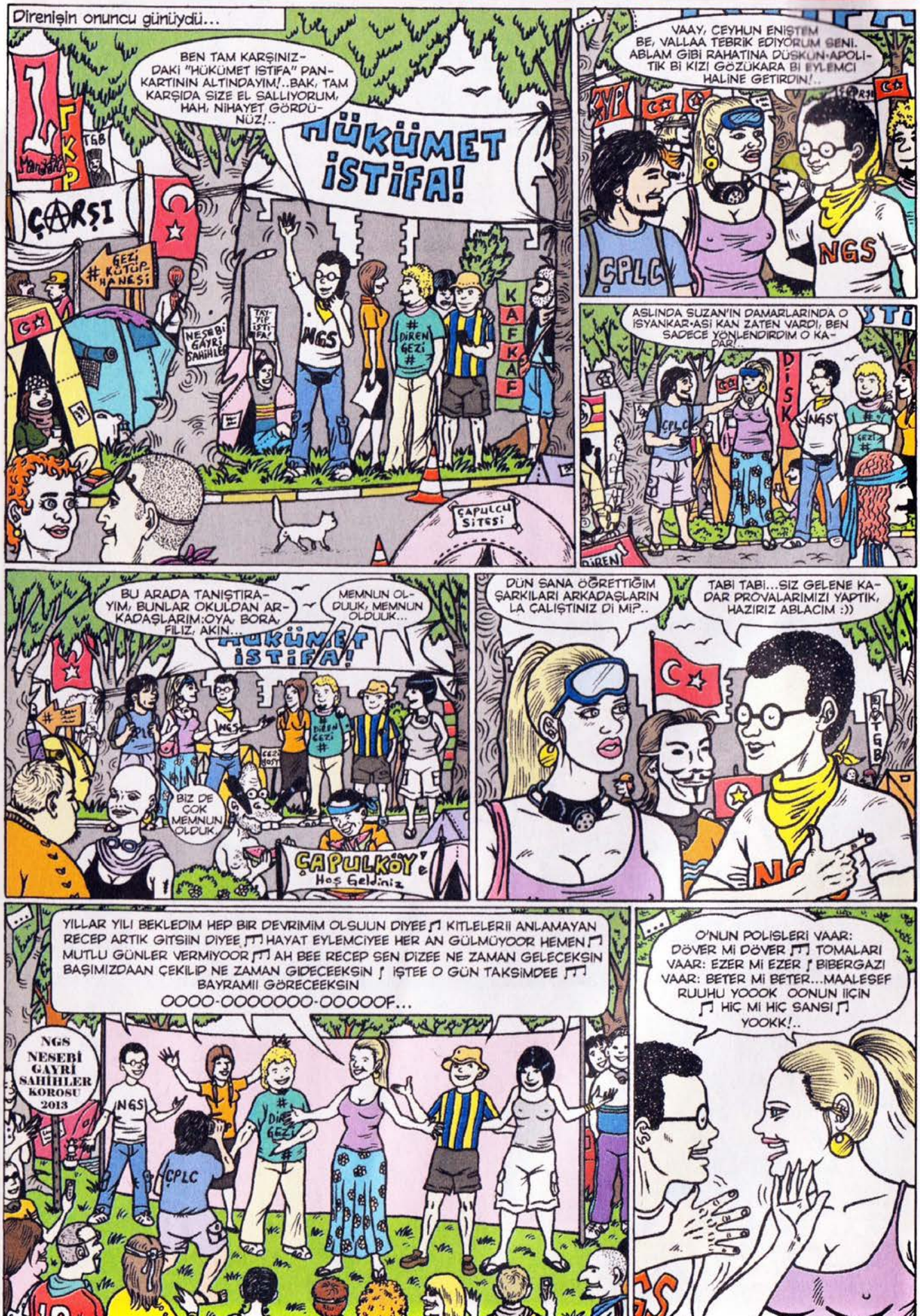
çapulcu DO

Doan Pehlevan


SÖKER KIRARIM BEN BUNU!
AGH! VİDALARIM, BIRAK VİDALARIMI GEVŞETTİN!..
HİÇ ŞAŞIRMADIM DESEM, SENİ GÖRDÜĞÜME!
O SIRADA TV'LERDE PENGUEN BELGESELLERİ VARDI...
SOKAKTA GAZ...
GAZ
BENİM ARTIK BİR ARA VERİP BUNLARI ÇİZMEM LAZIM... ÖZGÜR RUHUM BENİ EVE BIRAKIYO...
O SOKAKLARDA KALICAK...
SİZİ DE BEKLERİM EFNM...
DÜŞÜMDE BİR DOLAP...
'BUGÜN BİR AĞAÇ ÖLMÜŞ'...
HAYATIN KAYNAĞI GÖZLE GÖRÜLMEZ ELLE TUTULMAZ BİR BİLİNMEZDEN...
'AŞK' ELLE TUTULMAZ GÖZLE GÖRÜNMEZ...
AMA GÖZÜMLE GÖRDÜĞÜM ELİMLE TUTTUĞUM YERDEN AŞK AKIYO DÜŞÜME...
SADECE HİSSEDİYORUM...
GÖRÜYORUM...

2013: Bir Direniş Hikayesi

Serdar Akkoyun


Direnişin onuncu günüydü...
BEN TAM KARŞINIZDAKİ "HÜKÜMET İSTİFA" PANKARTININ ALTINDAYIM!..BAK, TAM KARŞIDA SİZE EL SALLIYORUM, HAH, NİHAYET GÖRDÜNÜZ!..
HÜKÜMET İSTİFA!
ÇARŞI
GEZİ KÜTÜPHANESİ
NESEBİ GAYRİ SAHİHLER
TAYYIP İSTİFA!
NGS
DİREN GEZİ
KAFKAF
ÇAPULCU SİTESİ
VAAY, CEYHUN ENİŞTEM BE, VALLAA TEBRİK EDİYORUM SENİ. ABLAM GİBİ RAHATINA DÜŞKÜN-APOLİTİK BİR KIZI GÖZÜKARA BİR EYLEMCİ HALİNE GETİRDİN!..
ÇPLC
ASLINDA SUZAN'IN DAMARLARINDA O İSYANKAR-ASİ KAN ZATEN VARDI, BEN SADECE YÖNLENDİRDİM O KADAR!
DİSK
BU ARADA TANIŞTIRAYIM, BUNLAR OKULDAN ARKADAŞLARIM:OYA, BORA, FİLİZ, AKIN...
MEMNUN OLDUK, MEMNUN OLDUK...
BİZ DE ÇOK MEMNUN OLDUK.
ÇAPULKÖY'e Hoş Geldiniz
DÜN SANA ÖĞRETTİĞİM ŞARKILARI ARKADAŞLARIN LA ÇALIŞTINIZ Dİ Mİ?..
TABİ TABİ...SIZ GELENE KADAR PROVALARIMIZI YAPTIK, HAZIRIZ ABLACIM :))
YILLAR YILI BEKLEDİM HEP BİR DEVRİMİM OLSUUN DİYEE♫ KİTLELERİİ ANLAMAYAN RECEP ARTIK GİTSİİN DİYEE♫ HAYAT EYLEMCİYEE HER AN GÜLMÜYOOR HEMEN♫ MUTLU GÜNLER VERMİYOOR♫ AH BEE RECEP SEN DİZEE NE ZAMAN GELECEKSİN BAŞIMIZDAAN ÇEKİLİP NE ZAMAN GİDECEEKSİN ♪ İŞTEE O GÜN TAKSİMDEE ♫ BAYRAMII GÖRECEEKSİN OOOO-OOOOOOO-OOOOOF...
NGS NESEBİ GAYRİ SAHİHLER KOROSU 2013
O'NUN POLİSLERİ VAAR: DÖVER Mİ DÖVER ♫ TOMALARI VAAR: EZER Mİ EZER ♪ BİBERGAZI VAAR: BETER Mİ BETER...MAALESEF RUUHU YOOOK OONUN İİÇİN ♫ HİÇ Mİ HİÇ SANSI ♫ YOOKK!..

POLİS AMCAA♪ POLİS AMCA...GA-♪ZIN VAR MI?
♫ COPUN VAR MI? ♪
TOMAN ♪VAR♪ MI?
VAR VAR !..
VAR VAR !..
VAR VAR !..
#RENZİ

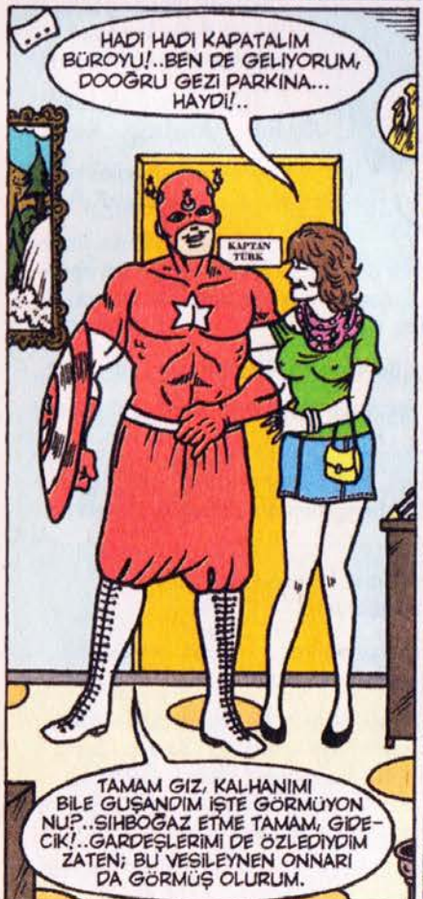
-NEE DUURUUYORSUUN?.. ♫
-E NE YAPAYIM?.. ♫
-ZULÜM YAPSAANA, BASKI YAPSAANAA, ZULÜM YAPSAANA, BASKI YAPSAANA!
-AHAHAHAHAHAAHAAHAA!.. ♪
-TIHIHAHAHAHIHIHI!..

O esnada başka bir yerde...
ARHADAŞ BU ÇOCUHLAR BENİ DELİ EDECEK YAAV!..TAMAM, SONUNA GADAR BEN DE GARŞISINDAYIM HÖKÜMETİN AMMA GETMEYİVERİN ŞU EYLEMLERE, DİYORUM!..ORDA COPLANACAHLAR, GAZ YİYECEKLER HADİ SOORA BUNNARI GORUMAK İÇİN POLİSNEN GARŞI GARŞIYA GEL!..

YAA SEN NİÇİN POLİSLE KARŞI KARŞIYA GELMEKTEN BU KADAR ÇEKİNİYOSUN ANLAMIYORUM YANİ?!.
NE ÇEKİNMESİ GIZIM BEN ALLAH'TAN BAŞKA HİÇBİŞEYDEN GORKMAM AMMA YİLLARCA SUÇLULARA GARŞI POLİSİN YANINDA YER ALIP DA ŞİMDİ GARŞISINA GEÇERSEM BUGÜNE DEK YAPTIHLARIMLA ÇELİŞIRMİŞİM...
...GİBİ GELİYOR LAP?!.

OLUR MU CANIM ÖYLE ŞEY, ASIL DİRENİŞE DESTEK VERMEZSEN BUGÜNE DEK YAPTIKLARINLA ÇELİŞIRSIN!..SENİN VAROLUŞ SEBEBİN ZALİMLERİN KARŞISINDA MAZLUMLARIN YANINDA OLMAK...

...DEĞİL MİYDİP..EEEP.. ŞİMDİ NİYE SAÇMALIYOSUN KI?!.HADİ KALK, KARDEŞLERİNİN YANINDA OL.
ASLINDA... ŞEEYY...DOĞRU SÖYLÜYORSUN DA ...BENN...


HADİ HADİ KAPATALIM BÜROYU!..BEN DE GELİYORUM, DOOĞRU GEZİ PARKINA... HAYDİ!..
KAPTAN TÜRK
TAMAM GIZ, KALHANIMI BİLE GUŞANDIM İŞTE GÖRMÜYON NU?..SIHBOĞAZ ETME TAMAM, GİDECİK!..GARDEŞLERİMİ DE ÖZLEDİYDİM ZATEN; BU VESİLEYNEN ONNARI DA GÖRMÜŞ OLURUM.

Önce çekimser olsa da yoldaki eylemcilerin arasına katılmıştır bile Kaptan!..
BIZ BIR CEEVIZ AĞACIIYIZ TAKSIM GEEZİ PARKINDAA ♫ NES SEN BUUNUN FARKINDAASIN ♫ NEE DE ♪POOLIS FARKINDA ♫ NES SEN BUUNUN FARKIN-♪ DAASIN NEE DE POOLIS FARKINDA ♫
DEV-GENÇ
İSTİFA
BASKILAR BİZİ YILDIRAMAZ

L'manyak Gezi Parkı Sonrası Yapılan Gizli Diplomatik Görüşmeleri Ele Geçirdi

DİPLOMATİK DALAŞ

- Yaz bakalım Kayhan... Ona öyle demezler, peynir ekmek yemezler... Biz onların afedersin duble paçasının arasında kalmış peynir ekmek kırıntılarıyla beslenen bir zihniyyet değiliz artık, artislik yapmasınlar! Yazdın mı, oku bakim...

- Daha diplomatik bi dilde şeetsek diyorum beyefendiciim. Mesela; **"Beyefendi olaydan duyduğu rahatsızlığı dile getirerek; ona öyle denmesinin fevkalade yanlış olduğunu, peynir ekmek yenmesini ise doğru bulmadığını belirtirken..."**

- Kusura bakmasınlar, bunların anladığı dil de budur. Açık net konuşuyorum, monşerlere ağzının payını vermek farzdır. Almanya nireeeeee, Taksim nireeeeee... Sen niye hariçten gazel okuyorsun? Sen kimsin, hangi lobinin adamısın, bi söyle bilelim ya, bi söyle...

- Ehö... Böyle mi söyliyim beyefendi? Yani diplomasi bakımından...

- Diplomasiyi onlardan öğrenecek değiliz. Kusura bakma Hans, diplomasi öyle olmaz, bu kardeşin yüzüne söylüyor sen de dinleyeceksin... Hadi çevir şimdi bunu benim çevirmenim...

- İyi de beyefendi. "Hans" felan demesek adamlara....

- "Sarı pipiler" nasıl?

- Neyse, siz devam edin ben belli bi uluslararası çerçeveye şeetmeye çalışıyım onu...

- Ekinler dize kadar, Almanya gel bize kadar. Sana bişey göstersem....

- Tamam tamam anladım ben devamını... **"Beyefendi, iki ülke arasındaki tarımsal faaliyetlerin tek elden koordinesi, bilhassa buğday ekimi ve depolanmasında karşılıklı olarak heyyetlerin gidip gelmesi suretiyle..."**

- Söyle: Geçme Namık Kemal Köprüsü'nden ürkütürsün vakvakları, bi yere çam diktim, eben orayı biliyo, git topla kozalakları...

- Kendileri devamla; **"Memleketin yüce menfaatleri bakımından üçüncü köprünün bir an evvel Namık Kemal adıyla hizmete açılarak, ağaçlandırma çalışmalarına hız verilmesini, bu meyanda vakvakların, parantez içinde pekin ördeği, ürkütülmeden kozalakların toplanıp ihraç edilerek hazineye yeni girdiler sağlanmasını tavsiye etti".**

- Dağdan kestim kereste, kuş besledim kafeste... Bir cadaloz çıktı karşıma, öpüverdim son nefeste...

- Beyefendi, konuyla ilgili görüşlerinin bilhassa bugünlerde maksatlı olarak dünya kamuoyuna yanlış aksettirildiğinden bahisle; **"Memleketimizin ormanları kereste uğruna heba edilmekte, kuş cenneti yanlış politikalarla kuş cehennemine çevrilmektedir... Hal böyleyken günün birinde insanın karşısına birisi çıkarsa öpülüvermesi kaçınılmazdır."**

- Çok konuştun ettin başıma telaş, bir takarsam, az gelir Çemberlitaş...

- Öhö... Bu kadarı da fazla olmuyo mu Beyefendi?... Çemberlitaş filan...

- O da olmazsa keman yayı, tren rayı, hatta Almanya'yı...

- Sayın Beyefendi, kendi döneminde yüzlerce kilometrelik tren rayı ve otoyol yapıldığına dikkat çekerek; **"Neticede bu hızla yapılanan genç bir ülkenin Almanya'yı rahatsız etmesi tabiidir... Bu nevi hasetliklere pabuç bırakmak son derece yanlış olur, onu da samimiyyet çerçevesinde ifade edeyim"** dedi.

- Olmadı ki... Açıklamamı yanlış ifade ediyosun Kayhan... Hani, nerde keman yayı... Ondan hiç söz etmedin... Samimi ol Kayhan, açık net ol.

- Beyefendiciim, hır çıkmasın diye birazcık mevzuyu yumuşatıyoruz... Keman yayı da olmayıversin, anlayan anlar... Çok istiyosanız **"Keman yayı girişinin önlenmesi için gümrük duvarlarının yükseltilmesini"** önerebiliriz... Gayet güzel anlaşılır derdimiz. Hem bana kalırsa bu denli düzeysizlik iyi diil... Kamuoyu önünde yıpranıyoruz... Bu işi daha kurnazca yapmamız gerekmez mi?

- Çok doğru söyledin Kayhan... Kayhan... Kay...

- Hayrola beyefendiciim, niye ismimi tekrar ediyorsunuz?..

- Ne kadar hoş bi ismin varmış senin ööle, daha önce hiç dikkat etmemiştim Kayhan. Öyle diplomat, monşer adına felan benzemiyo. Samimi bir isim, açık net...

- Çok âlicenapsınız Beyefendi... İltifat buyuruyorsunuz...

- Seni görevinden alıyorum Kayhan... Artık diplomatik danışmanım diilsin...

- Ama niye Beyefendi, ben naaptım şimdi... Bir hatam olduysa affediniz, neden beni işimden ekmeğimden ediyorsunuz...

- Merak etme Kaya, sana hemen bir iş bulucaz... Borusan'da göreve başlıycaksın...

- İnanınız anlayabilmiş değilim... Neden, Beyefendi? Niyçün ben Borusan'da işe başlıycam?

- İşe başlıycaksın, sonra sırayla benim verdiğim listede adı bulunan şahıslara selam söyliyceksin... Sonra; "Sana Kaya'nın selamı var Borusan'a girmiş" olucak... Gerekli selamlar yerlerine ulaşsın, bir süre sonra seni tekrar yanıma aldırıcam Kayhan... Hadi şimdi git çekmecelerini topla...

Atilla Atalay

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

DUR DİYORUM... KAÇMA...

ASIL SEN DUR DİYORUM, KOVALAMA!

KURTULAMAZSIN ELİMDEN.

SEN DE BENİM DİLİMDEN KURTULAMAZSIN.

HAH! BİNAYA GİRİYOR. KAPANA KISILDI ENAYİ...

Nermin Bey dalar binaya...

HA? O DA NE? KİMSİN SEN?

AAH... OOF... ADIM CAVİT... BİR CANAVAR SALDIRDI BANA. KORKUNÇTU.

NERDE O? NEREYE GİTTİ?

ŞU PENCEREDEN ATLAYIP KAÇTI. SİH SAHİBİ MİSİNİZ?

NE SAHİBİ YAHU? ONUN PEŞİNDEYİM BEN...

DİRİLİ DİRİLİ...

TELEFONUM ÇALIYOR...

ALO NERMİN, BEN TANYOLAÇ. NOOLDU? YAKALAYABİLDİN MI CANAVARI?

NEYSE... SAĞLIK OLSUN.

DERHAL FIRLA, ANADOLU'YA CİMCİKMANTI KÖYÜNE GİT...

TAVUK SADRİ'Yİ BUL VE İSTANBUL'A GETİR.

BEŞ DAKİKA SONRA CİMCİKMANTI KÖYÜNDEYİM PATRON...

YA AYABA KULLAN YA TELEFONLA KONUŞ.

SELAMÜN ALEYKÜM.

ALEYKÜM SELAM.

TAVUK SADRİ DİYE BİRİ VARMIŞ BURDA.

GÖSTERTEYİM SİZE... GELİN.

CİMCİK MANTI KÖYÜ

İŞTE TAVUK SADRİ...

NASIL YANI? TAVUK SADRİ TAVUK MU?

TİMSAH MI DİYEYDİK TAVUĞA?

HAYIR, MESELA BENİM ADIM NERMİN. BANA NİYE İNSAN NERMİN DEMİYORUZ? GEREK VAR MI İNSAN OLDUĞUNU MU VURGULAMAYA?

TAVUK OLDUĞUNU SÖYLEMEZSEK SADRİ'Yİ İNSAN SANIRLAR AĞABEY. YUMURTASINI SATIYORUZ. İNSAN YUMURTASINI KİMSE ALMAZ.

NEYSE BUNU TARTIŞACAK ZAMANIM YOK. SADRİ'Yİ İSTANBUL'A GÖTÜRMELİYİM.

GOAAK!

GİH.. GİH.. GİH...

SADRİ, EVLADIM, GEL... MISIR VERECEM SANA.

Gok gok!

DİLİLİ DİLİLİ ♫

TELEFONUM ÇALIYOR.

ALO NERMİN! BEN TANYOLAÇ... BULDUN MU TAVUK SADRİ'Yİ?

Glok! hap! kap!

BULD... AMAN! TİLKİ KAPTI...

ŞAKAYI BIRAK NERMİN. DÜNYANIN GELECEĞİ BUNA BAĞLI ÇOK AZ VAKTİMİZ VAR. CIZZBITT...

Gok kaa!

SESİN KESİK KESİK GELİYOR PATRON.

HODAVON'A GEÇTİM ONDANDIR.

MERAK ETME PATRON. ENSESİNDEYİM TİLKİNİN... AMANİNN!..

NOOLDU NERMİN? DELİRTME İNSANI.

LAPPA LUPPA!

TİLKİYİ KARTAL KAPTI PATRON.

HAH HAH HAAY! ULAN NERMİN... SEN VAR YA SEN...

ULAN ORDA BİLE ESPİRİ YAA... HAH HAH. O ŞARTLARDA...

HADİ.. BEKLİYORUM SENİ... AKŞAMA KADAR BURDA OL... HAH HAH HAH... NAMUSSUZ SENİ...

TAMAM PATRON.

MEYAK ETME NEYMİN ABİ. BEN ONLAYA YETİŞİYİM.

DUBBZZ!

ULAN AFERİN GÖREYİM SENİ...

İYİ DE... YETİŞİNCE NOOLUCAK ULAN?

CIVVV!

BEN NASIL GİDİCEM ORALARA?

O esnada, canavar saldırısına uğrayan Cavit.

HAH HAH, APTAL NERMİN.

Meşhur Pilavcı

HİÇ ŞÜPHELENMEDİ BENDEN.

ALTI TABAK PİLAV ÜSTÜ KURU GETİRİN BANA.

ALTI TABAK MI? BİLDİĞİMİZ ALTI TABAK MI?

GETİR GETİR SEN. GETİR DE GÖR. BAK NOOLUCEK!

BENİM İÇİN HAVA HOŞ...

YE PİLAV YE CAVİT, BEKLE NERMİN BEKLE. YE PİLAV CAVİT YE KURU...

ham hum

SAVULUN ŞİMDİ... GELİYOR CAVİT...

CAVİT İDİM OLDUM CANAVAR. NASIL OLDUM? YİDİM PİLAV. GDO'LU ÇÜNKÜ BUNLAR GAR GROAR, GAR GROAR!

ANNEE!

ŞİMDİ BİTTİN SEN NERMİN... ANLAMADIN BENİM BEN OLDUĞUMU...

şeyefendi hesap.

Aynı anda gökyüzünde...

MİDEM BULANIYO KUSUÇAM.. GOOK...

AYY... ÜSTÜME KUSTU...

Saatler sonra Tanyolaç'ın bürosu...

MAALESEF TAVUK SADRİ'yi GETİREMEDİK.

AMA GİTTİKLERİ YERİ ÖĞRENDİM.

BANA NE GİTTİKLERİ YERDEN.

DUR BAKIYİM. O KAFANDAKİ NEDİR SENİN?

HANGİ KAFAMDAKİ.

DÜNYADAKİ GDO'SUZ SON PİRİNÇ... TAVUK SADRİ YUTMUŞTU ONU. YOK EDECEK CANAVAR CAVİT BUNU. İSTEMİYOR CAVİT PİRİNCİN GDO'SUZUNU.

HUP!

KAÇIYORUM PENCEREDEN ATLAYARAK.

SON PİRİNCİ İNSANLARDAN SAKLAYARAK.

DUUUR!.. YAPMAA...

KENDİ PİRİNÇ DEPOMDAKİ YÜZ BİN TON GDO'LU PİRİNCİN ARASINA ATIYORUM ONU. NAH BULURSUNUZ ARTIK.

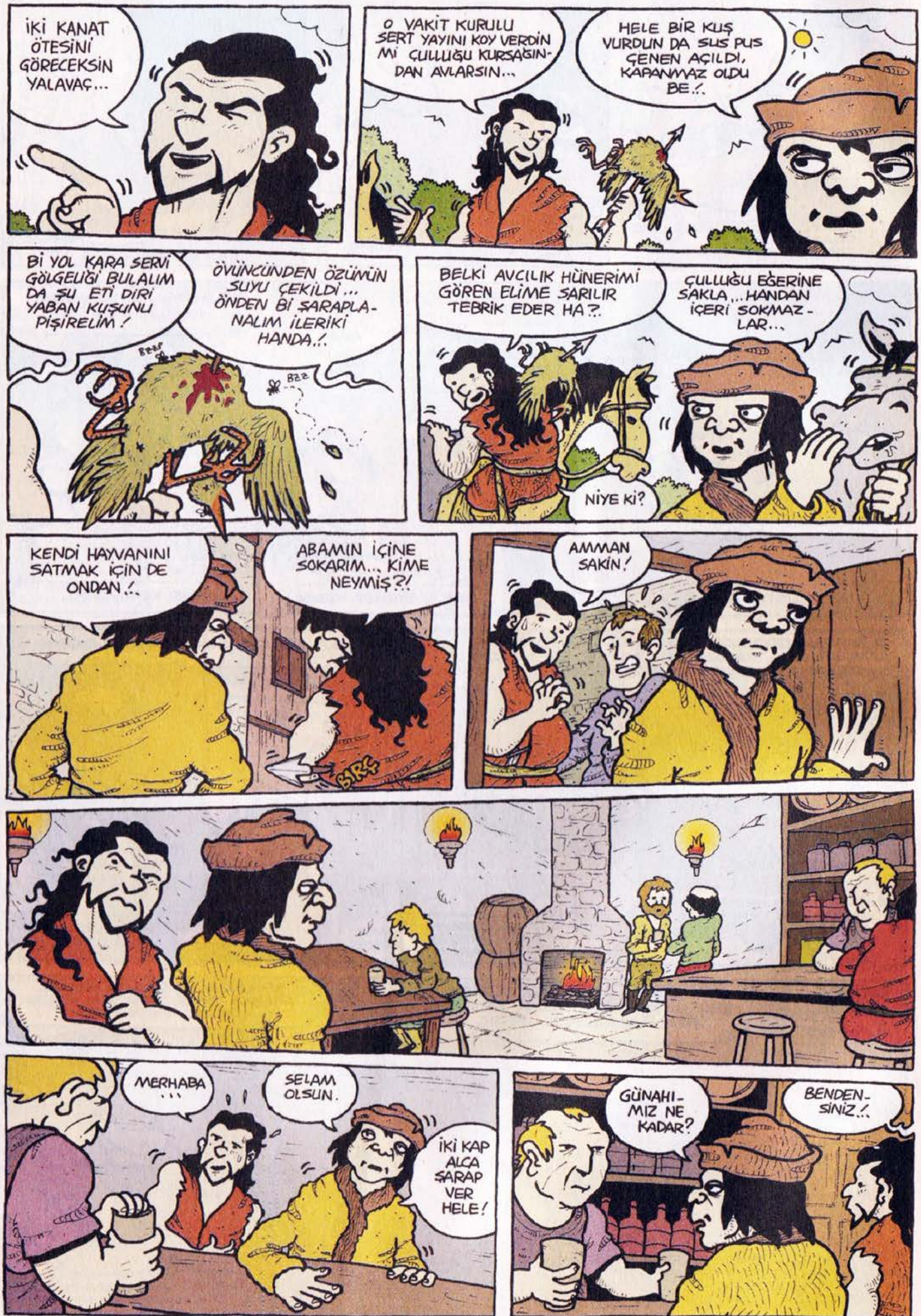
SÜPEY KOKLAMA GÜCÜMÜ HESABA KATMADI. TAVUK SADRİ'NİN KURSAK KOKUSU VAR BUNDA...

TAVUK SADRİ DE KURTULMUŞ, KÖYÜNDEYMİŞ...

YANGILAR

Gönülsüz Göçebe Kovim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



DELİ DÜNDAR!

HEEEVT!
GUBH!
SLİNK
DBUK

OHUĞ!
GROLF
SVİNN..
DBULP
FLOP
ÇTİNK

DREKA
SVİYK
DUK
İMDI!
IGHŞ!

HAY KAHR!
ÇİNK

DBUPK
PUOH!

VAY!
DUK
ZAK
KUŞUM?

YALAVAÇ HAN!.. KILIÇ HÜNERİNDE SENİ KAÇ SEFER OLDU TEPELERİM. BOŞA KILIÇ ÇALMAKTAN USANMADIN MI?

AK BAŞIM KARA KILICININ UCUNDA ÖZ GÖVDEMDEN AYRILACAK OLSA DAHİ SENLE CENK ETMEKTEN KAYGI DUYMAM DELİ DÜNDAR!..
SEN DUYMAZSIN AMA BEN DUYARIM!.. KIYMETSİZ CANINI ALIP KEDERİNİ KISA TUTMAK İSTEMEM!..
HER GÜNÜ BENİM İSMİMİ SAYIKLAYIP KAYGIYLA GEÇİRESİN İSTERİM!..
SANA MEYDAN OKURUM!
BÜTÜN OBANIN ÖNÜNDE KILIÇ URUŞALIM!..
KAZANAN HAKAN OLUR! KAYBEDEN CANINI VERİR!..
BENİ ALT ETSEN BİLE OBANIN SANA GÜVENİ YOKTUR YALAVAÇ HAN!..
HÜKMÜM ALTINDA ÖYLE CENKLER VERDİK, ÖYLE BAŞLAR KESTİK Kİ ADINI KÜFÜRSÜZ ANAN KALMADI!..
HELE NE HÜNER GÖSTERDİN Kİ, İKİ GÜNDE?
YÜZ ELLİ MENZİL YALÇIN TEPELER, DÜZ-AYAK OVALAR TEPDİK!..
GIIIRF
İKİ YÜZ AYRI KÖY BASTIK!.. BİNLERCE HANE YAĞMALADIK, IRZA GEÇTİK!..
SENİN HESABIN DA ŞAŞAR!.. GÜNDE ÜÇ KÖY BASMIŞ OLMAN GEREKİR!..
TUNA NEHRİNİN ÜZERİNDEKİ İKİ KÖPRÜYÜ YIKTIK...
YALANA BAK HELE!.. BİRİNİ BEN YIKTIM ONLARIN BE!..
ÜLGEN'İN BUYRUĞUYLA ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYÜ DE YIKARIZ TEZ ZAMANDA!
YAĞIZ OĞLANLARI TOMBUL HATUNLARLA EVLENDİRDİM. HER BİRİNDEN ÜÇER OĞLAN DİLEDİM!
SEN YANCIKÇILAR'I BÜYÜKBAŞ BELLEMİŞSİN!..

KURULTAYI BAŞTAN AŞAĞI TEMİZLEDİM !.. SENİN TOYGUNLARINI SÜRGÜN EDİP, YERİNE AKİL ADAMLAR GETİRDİM !..
BESBELLİ BANA YAKIN İLERİGELENLERİN İSYANINDAN KORKUP IRAK TUTMUŞSUN !..
BEN YANCIKÇILARI YÜCELTTİM ! ÖNDERLİĞİMLE ONLARA HAYAL EDİLMEZ GÜNLER GÖSTERDİM !..
SEN OBANIN HAKANI DEĞİL, SÜRÜNÜN SAHİBİ OLMAK NİYETİNDESİN !.. YANCIKÇI OBASINI KENDİNE OYUNCAK EDİP...
.. ŞAN, ŞÖHRET VE SERVETE KONMAK İSTERSİN !

AMA BİLESİN Kİ DELİ DÜNDAR, YANCIKÇI OBASINI KIVIRCIK KOYUN SÜRÜSÜ ZANNEDERSEN BÜYÜK HATA EDERSİN !..
BUGÜN DEĞİLSE YARIN, YARIN DEĞİLSE BİR GÜN, YANCIKÇILAR SENİN ZALİMLİĞİNİ BİLİR... O GÜN DE SENİ BAŞLARINDA TUTMAZ, AYAKLARI ALTINA ALIRLAR !..
ŞEHRİN GİRİŞİNDE OTAĞ KURMUŞ EMRİMİ BEKLEŞEN YÜZLERCE AK KUZUYU GEL DE KENDİ GÜNCE GÖZÜNLE GÖR DİLERSEN !..

YA KIRIP DÖKTÜĞÜNÜZ, YEYİP İÇTİĞİNİZ ?... ÜSTELİK KENDİ YEMEĞİNİZİ GETİRMEGHHHKHH !..
HRSS
İŞTE YANÇIKÇI SÜRÜSÜ !
UYANIN BRE !
DIBUK DUBUK

BAYKOCA KİLO ALMIŞSIN LAN !..
DİK DURUN HELE !.. HAKANINIZ GELDİ !..
NOLMUŞ HELE BUNLARA ?
OTOĞIMA SICAK AŞ İLE KIMIZ GETİRİN TEZ !..

HA ?

NOLUYO BE ?
KOYUN SÜRÜSÜ UYKUDAN UYANMIŞ !..

Pat

PROTEST
EDİZ AABİ, SAAT DOKUZA GELİYO! BUGÜN OLAYLARIN 7. GÜNÜ! HADİ PROTESTOMUZU YAPALIM.!.

NAPICAZ Kİ? BEN BİLMİYOM TAM.!. Bİ DE AYIP OLMASIN ETRAFA.!.
YAV, HERKES YAPIYO! BİZ DE MEDENİCE YAPICAZ!..

KENDİMİ ÇOK GÜÇLÜ VE ZİNDE HİSSEDİYOM! SEN DE YANIMDASIN, HARİKA.!. ŞİNDİİİ ???

EVET! BU MENEMEN TAVASI SANA UYGUN.!. BEN DE PİLAV TENCERESİNİ ALICAM.!.

EDİZ AĞBİ, İSTERSEN BİRAZ MELODİK VUR! AMA EN ÖNEMLİSİ RAAT VUR.!. KENDİNİ GERGİN HİSSETME.!.
TİNK TİNK
TONGADA TONK

TENK! TENK! TENK!
TİNK! TİNK TİNK
TİNK!
TONK TENK!

Ertesi gün.
NAPIYONUZ ŞENOL?.
HABERLERE BAKIYOZ EDİZ ABİ...

TENCERE TAVA.. HEPSİ HAVA!.. BUNNAR VAR YA BUNLAR.!.

?!
ÇAPULCU BUNLAR BE.!.. ÇA-PULCU!

NEY?.. ÇA.!.. OF... AY... ALLAAM.!.. ÇA.. NASI ÇAPULCU YAA?.. HİÇ DE DİİLİM Bİ KERE! NASI DA BİLİP BİLMEDEN KONUŞUYO YAA.!.. NE ÇİRKİN Bİ SUÇLAMA... OFF! ALLAAM, YAŞA-YAMAM BU LEKEYLE.!. LEKE ATTI BANA... ÇAPULCU DA DİİLİM, PULCU DA DİİLİM...
EDİZ ABİ, KAPATTIM TELEVİZYONU, KALK MORALİN BOZULMASIN.
AY GÜZELİM, BOŞVER.!.. ONUN DEMESİYLE KİMSE ÇAPULCU OLMAZ.!..

?
METİN FİDAN

TUHAF ÜLKE...
EDİZ ABİ, DİKTATÖRLÜK MÜ GÜZEL, PADİŞAHLIK MI SENCE?.. BİDE YAT KAPTANLII!?
PADİŞAH OLSAM, HEMEN PADİŞAHLII KALDIRIRIM AMA, CARİYELERİ KALDIRMAM! GÜNAH.
BEN DE BAHÇEYE ZÜRAFA GETİRTİRİM.

AAA? EDİZ ABİ, BAK!..

DURAN ADAM!

EDİZ ABİ, NOLUR BİZ DE DURALIM YANINDA! ONA DESTEK OLUR.
ŞENOLCUM BIRAK O KENDİ DURSUN.. ÖYLE PAA ETKİLİ! İNSANLAR TOPLANIP DA DURURSA, TOPLANMA YASAĞI OLUYO GALİBA..!

BAK..! BURDA NE VAR HEM?
?!

SOPALI ADAM!

BEN DE TAVALI GENÇ! ASLINDA BÖYLE GEZSEM, PROTESTO?

IŞIK KAPATIP-AÇMALI PROTESTO DA ÇOK GÜZEL OLUYO BENCE..!
?!

BİDE ŞEY VAR YA ŞENOL: ŞEYİMİN KILI!
EVET EVET!
ASLINDA EN ZENGİN PROTESTO ŞÖYLE BİŞİY...

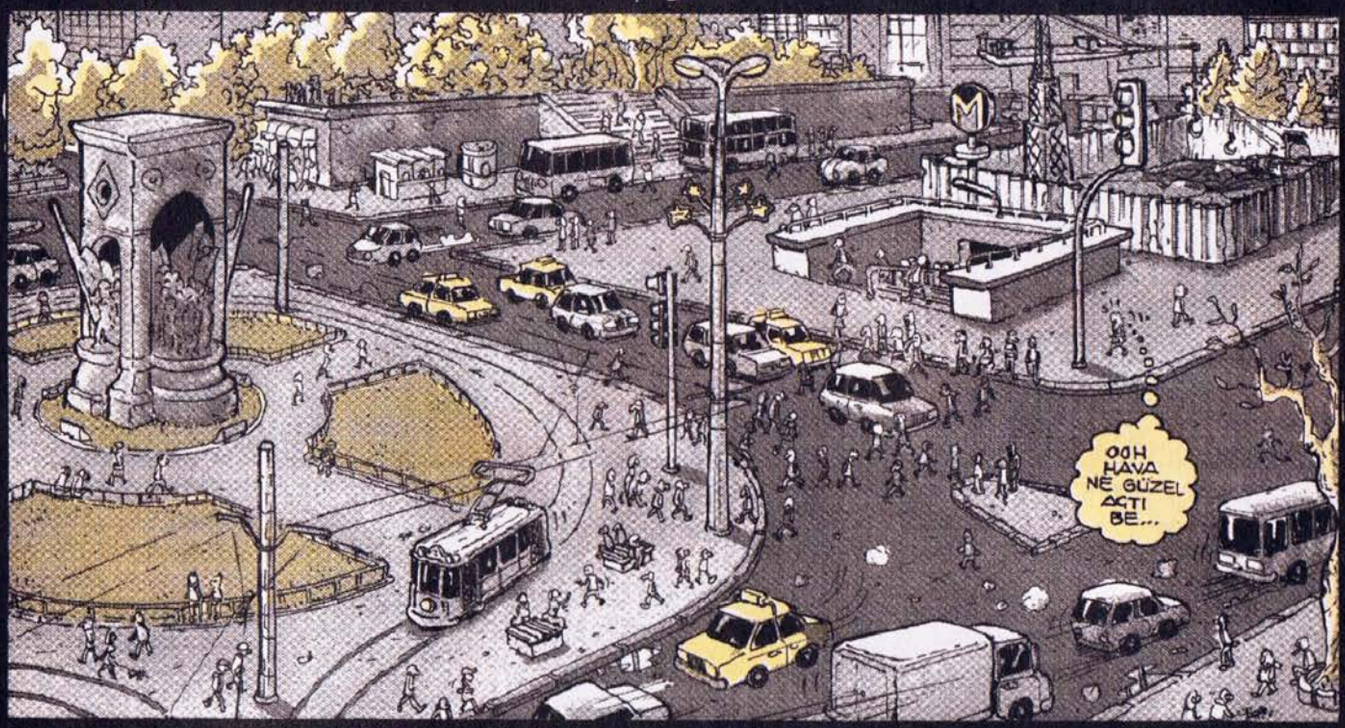
AYH!

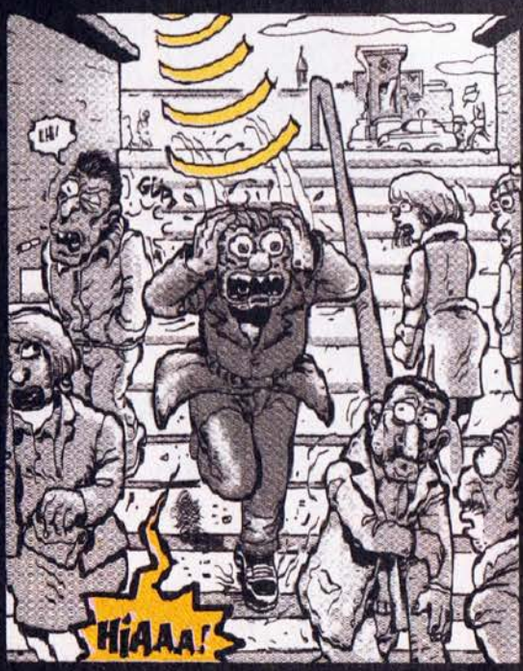
?!!

IYH..! ÇOK SALAKÇA BİŞİY GÖRDÜM ŞENOL: HALKIMIZIN ORTALAMA PROTESTO VE DURUŞ ŞEKLİ..! İİYH... KILLI, BİNALI FALAN BİŞİYDİ...
EDİZ ABİ, SAAT DOKUZA GELİYO HADİ! DURMAK YOK, PROTESTOYA DEVAM..!

ZIN ZIN KUNTEPER ZIN ZIN CANAVARI

cüstün





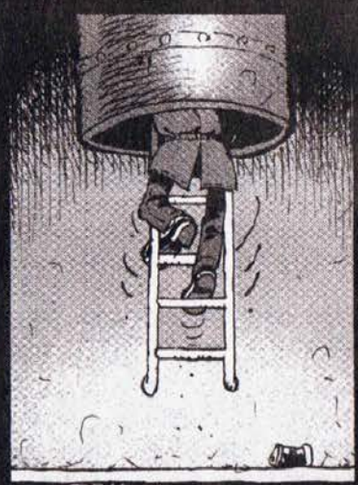
HH... KESİLDİ GALİBA...
TAMAM BURAYA KADAR ULAŞMIYO SİNYALLER...
4. LEVENT
1. LEVENT
GAYRETTEPE
ŞİŞLİ OSMANBEY
TAKSİM
İLK KEZ OLUYO BÖYLE BİŞEY...
DIŞARDA BİRAZ DAHA KALSAYDIM KAFAM HAVAYA UÇACAKTI
....KİM YAPIYO ACABA ?..
DİNG!
BURADA GÜVENDEYİM GECEYİ GEÇİREBİLİRİM...
FİYUP!
METRO İNŞAATINDA ÇALIŞAN İŞÇİLERİN ODASIYDI BURA HERALDE. KALABİLİRİM.
Gaaz...
ÇIKIP KONTROL EDEYİM... METROYU KAPATMIŞLARDIR ARTIK...
PIT

ÇKŞ!

DONK!
GÜZEEL... AÇLIKTAN ÖLÜYORDUM...
CİPS
KRAK
Cola

HAVALANDIRMASI NERDE BURANIN ?..
KURP! KURP!

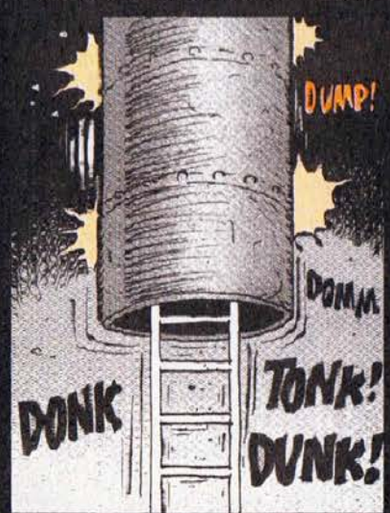
GULP!..



AHA SİNYAL KESİLMİŞ.

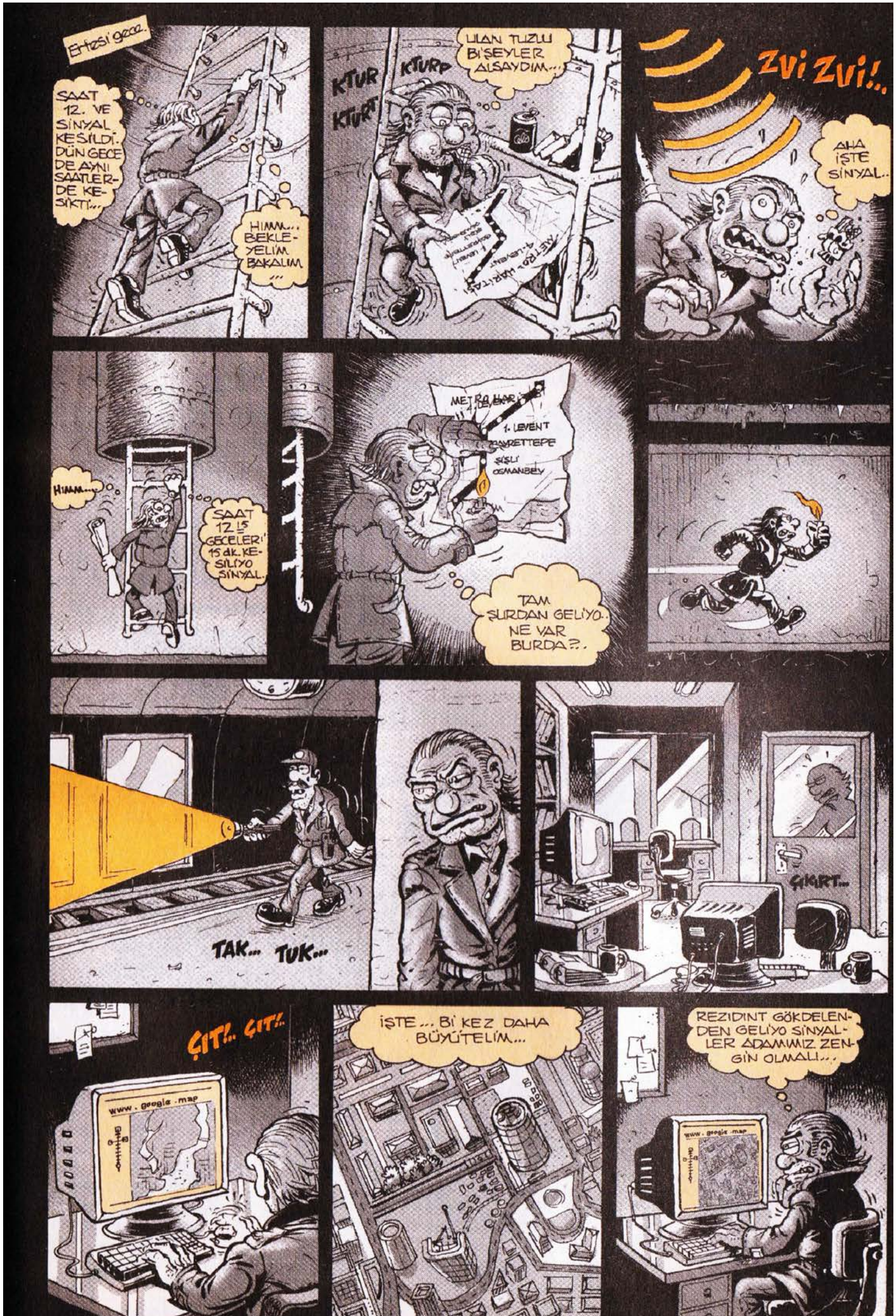
TLONK
TONK! TONK!
NASIL AÇICAZ BUNU?..

ZVI ZVI ZVI!
AH


DUMP!
DOMM
DONK
TONK!
DUNK!

GÜPP

...MINA KOYİM Bİ ANDA GELDİ...
SAAT 12 15 ...

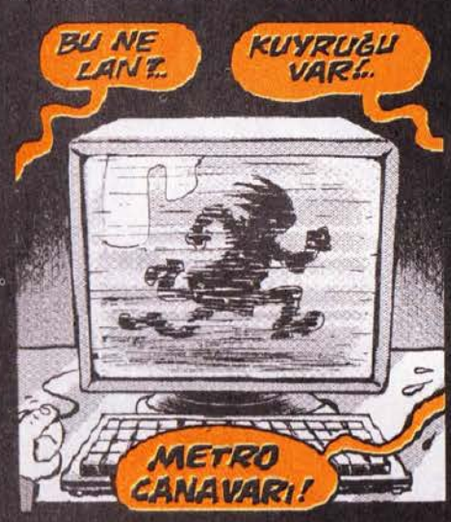

Ertesi gece..
SAAT 12. VE SİNYAL KESİLDİ. DÜN GECE DE AYNI SAATLERDE KESİKTİ...
HMM... BEKLEYELİM BAKALIM...
KTUR KTURT
KTURP
ULAN TUZLU BİŞEYLER ALSAYDIM...
ZVİZVİ!..
AHA İŞTE SİNYAL..
HMM...
SAAT 12.15 GECELERİ 15 dk. KESİLİYO SİNYAL.
METRO HAR
1. LEVENT
ÇAYRETTEPE
ŞİŞLİ OSMANBEY
TAM ŞURDAN GELİYO.. NE VAR BURDA?..
TAK... TUK...
ÇIKIRT...
ÇIT!.. ÇIT!..
www.google.map
İŞTE... BİR KEZ DAHA BÜYÜTELİM...
REZİDİNT GÖKDELENDEN GELİYO SİNYALLER ADAMMIZ ZENGİN OLMALI...

KİM VAR ORDA?!
LO?
FUUP!..

BİŞEYLER OLUYO BURDA AMA..

YARIN GECE BİTİRİRİM BU OLAYI...

İKİ GECEDİR SESLER DUYUYORUM... GÜVENLİK KAMERALARININ GÖRÜNTÜLERİNİ İNCELEDİM...BAKIN..


BU NE LAN?..
KUYRUĞU VAR!..
METRO CANAVARI!

LAN BAŞIMIZA BASIN'I SARDIRMAYIN... BU GECE BİR KONTROL EDELİM...

Gece 11 50
EVET VAKİT GELDİ... 15 DAKİKADA REZİDİNTA GİDİP ADAMI YAKALAMAM LAZIM...
GPS

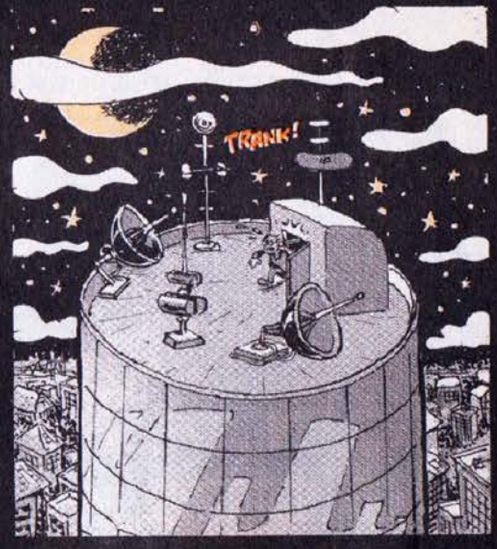
KIPRAMA! KİMSİN...NE ARIYORSUN BURDA?!

BEYLER TAMAM. BELA İSTEMİYORUM...
,,,,,, GİDİYORDUM BEN DE! VAKTİM GELDİ..
POLİS GELMEDEN BİR YERE GİTMİYOSUN..

GİTMEM LAZIM DİYORUM. SAAT 12 OLMAK ÜZERE!..
HA! HA!
KÜL KEDİSİ MİSİN LAN SEN?!
KLN KEDİSİYİM!
ÜFF... VAKİT KAYBETTİM...
VINN!..
TLONG!
SON 12 DAKİKA...
TAKSİ!..
TAKSİ
REZİ DINTA! ÇABUK!
ÇABUK İSTİYOSAN AMERİGAN FİLMLERİNDEKİ TAKSİLERE BİNECEN....
FLAP!
ÇABUK DEDİM!
ABO!
VROOMM!..
POLİS
DUR LAN!
VRORMM!..
DÜRRT! DÜRRT!..
YARALI VAAAR!
NE YARMIŞ?..
YARALI VAR DEDİ...
AL!
BUYUR CANIM KİME BAKTINIZ?..
DOKUZ DAKİKA..

SİNYAL GÜCÜNÜ ARTTIRAN BİR VERİCİ YERLEŞTİRMİŞ OLMALI...

DINT!..
ÇAT!


TRANK!

HANGİSİ ACABA ?..

İŞTE!
KIRMIZI KABLO!..
KUNTEPERSAVAR

BURDAN AŞAĞI...

İÇ DAKIKA!

AŞAĞI DEVAM EDİYO...
KRAK!

ÇATIRT!..
DEVAM!..

69%
HÖNK HÖNK!.. BULDUM!..

ÇOTA!
?
HAGA!

KUNTEPER YAKLAŞMA PİLİ TAKARIM!..

KİMSİN? NE İSTİYOSUN?!..

HATIRLAMADIN MI?. YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ BAHÇESİNDE ARKADAŞLARIMLA GEYİKLİYORDUK!..

KUNTEPER DİYE ADAM VARMIŞ...

BAFİLİYONMUŞ!

HA! HA HA!..

SVISSS!

BAKIN ULAN!

BİR DAHA BENDEN BAHSETMEYECEKSİNİZ! ŞİMDİ SKTRİN GİDİN!..

ÇOK ÇALIŞTIM... AMERİKADA ATOM MÜHENDİSLİĞİ OKUDUM... SENİ YOK ETMEK İÇİN BU CİHAZI GELİŞTİRDİM 24 SAATTE BİR PİLİNİ DEĞİŞTİRMEK GEREKİYO...

...BU SAYEDE BENİ BULDUN! İYİ OLDU. ÖLÜMÜNÜ SEYREDİCEM!..

GEBER!

TAK!

?

ATOM MÜHENDİSİ OLMUŞSUN AMA ADAM OLAMAMIŞSIN.

DUP! DUP! DUP!

OOHH BİR ONA! BİR BUNA!

BİTTİ!

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin ejdan

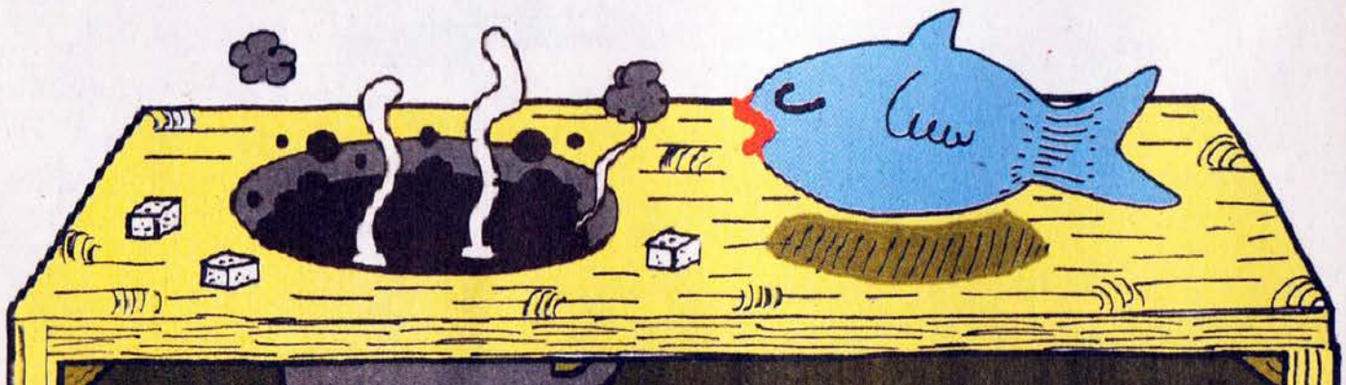
İnsanlar, uzun dönemler boyu suskun kalsalar bile, çok küçük bir olay sebebiyle, birdenbire tüm haklarını aramaya başlayabiliyorlar. Bu haklar kendilerine hemen iade edilmese dahi, sadece aramak ve istemek bile, bu mücadeleyi sürdüren insana büyük bir yaşam gücü veriyor. "Hak aramak, Hak istemek" konularında, sizler neler düşünüyorsunuz?

a-) Ben açıkçası, çok fazla aranmayı, dolanmayı sevmiyorum. Bişeyi istedim mi, hemen benim olmasını istiyorum! Örneğin, Semih'in benim hakkım olduğunu düşünmüştüm önce! Ona çok fazla emek verdim: Kendisine sekiz defa gülümsedim, ikibuçuk ay içinde tam dört kere aradım, elimin üstünü kendi eliyle sıvazlamasına izin verdim. Pamık gibi, şeker gibi, mimarlık okuyan, uzun boylu ve uzun kaslı bi çocuktu. Onun bütün bu özelliklerini full hak ettiğime, ve sevgili olarak yaşamamızın, artık benim bir hakkım olduğuna inandım! Bu hakka iki ay sahip çıktım, mücadelemi bırakmadım (hatta bi gün, hiçbir sebep yokken arayıp, "nasılsın" diye sormuştum. Kendimi o an iğrenç hissettim!) Sonra, adı mühim değil, Aylin gerzeği, Semih'in etrafında gezmeye başladı. İlk başta, fecii kızgındım. Yani, hani şu salak olaylar var ya, yok ağaç yakmışlar filan, göstericiler hani türbanlı teyzelerin üzerine bomba atmış, işte ordaki sinirli aptal göstericiler kadar kızgındım. Ama tam o sıralarda, Tunç ile karşılaştım. Üzerine panzerle serin su sıkılmış aptal çapulcu gibi sakinleştim birdenbire!

Semih'i, üzerindeki tüm kendi haklarımla, ve onun kendi özellikleriyle, uzun kaslarıyla, uzun dönem mimarlık okuması ve elektronik aksesuar özellikleriyle devren, Ayline bıraktım! Uzun lafın kısası, haklar, elden ele geçebilir. Önemli olan, daha iyisini hak ettiğinize inanmaktır! Meselâ, size saçma gelebilir belki ama, ben, Johnny Depp'i, kesinlikle sevgili olarak hak ettiğime inanıyorum! Herkesde onu aradığım, beklediğim için, üç aydan fazla kimseyle sevgili kalamıyorum. Hattâ, Johnny Depp'in de sadece, Karayip Korsanları filmindeki kirli lüle saçlı ve sürmeli gözlü hâlini hak ettiğine inanıyorum. Bundan aşağısı kurtarmıyo.

b-) Vieeğn! Lenh, tieeh! Lah belalarını virsin! Benh, bieey, mieh! Yibin g.tünün kılıyem! Mörheb, çapul, sitieh! Lah! (Anketimize bağırarak katılan bu kişinin ifadeleri anlaşılmadığından, sosyolog ve psikologlardan oluşan uzman bir gruba, sözlerini çevirtik) "Sonuna dek, güçlünün yanındayım! Çünkü kendim şahsen, güçsüzüm. Ya da aslında, her şartta ve ortamda güçlüyü bulup ona yamanabildiğim için, belki de becerikli ve güçlüyüm? Bilmiyorum, kafam karışık. Böyle şeyleri dert etmem. Geberip gidicez işte. Sadece, karnım tok ve bi yerim acımadan geberip gitmek istiyom. Şu kesin ki, hayatta, her zaman bi güçlüye ve iktidara ihtiyacım var! Kendimi çok sevmediğim için (şu konuşmamı bile uzmanlar çevirecekmiş, ben de konuştuklarımı çoğu vakit anlamıyom zaten, derinden sesler işitiyom) benim gibi güçsüzleri ve zor durumdakileri de sevmiyorum hiç! Hele protestocuları, göstericileri, iktidar karşıtlarını, leğende boğarak öldürmek istiyorum. Çünkü onlar, gücü, yerinden indirmek istiyorlar. Gerçi, yerine başka güç gelecek, istersem o gücün de yalakası olurum ama, yoruldum artık len. Ömrüm boyunca tek bi güce yandaşlık ve kulluk etmek istiyom. İsterdim ki, evrendeki en büyük güç olan yabancı Uzaylılar, gelip bizi 4500 yıl iktidarları altına alsınlar, bi daha seçim meçim, gösteri, özgürlük felan hiç uğraşılmasın! Aslında, tam olarak böyle birşey kurmuyorum, çünkü bilim-kurgu diye bişey bilmiyom! Sadece, zihnimin derinliklerinde bu tür garip arzular ve beklentiler kıpırdıyor! Döte kıl olmak kadar, hattâ daha da tuhaf şeyler bunlar, uzmanların tam olarak çevirebileceklerini sanmıyorum.

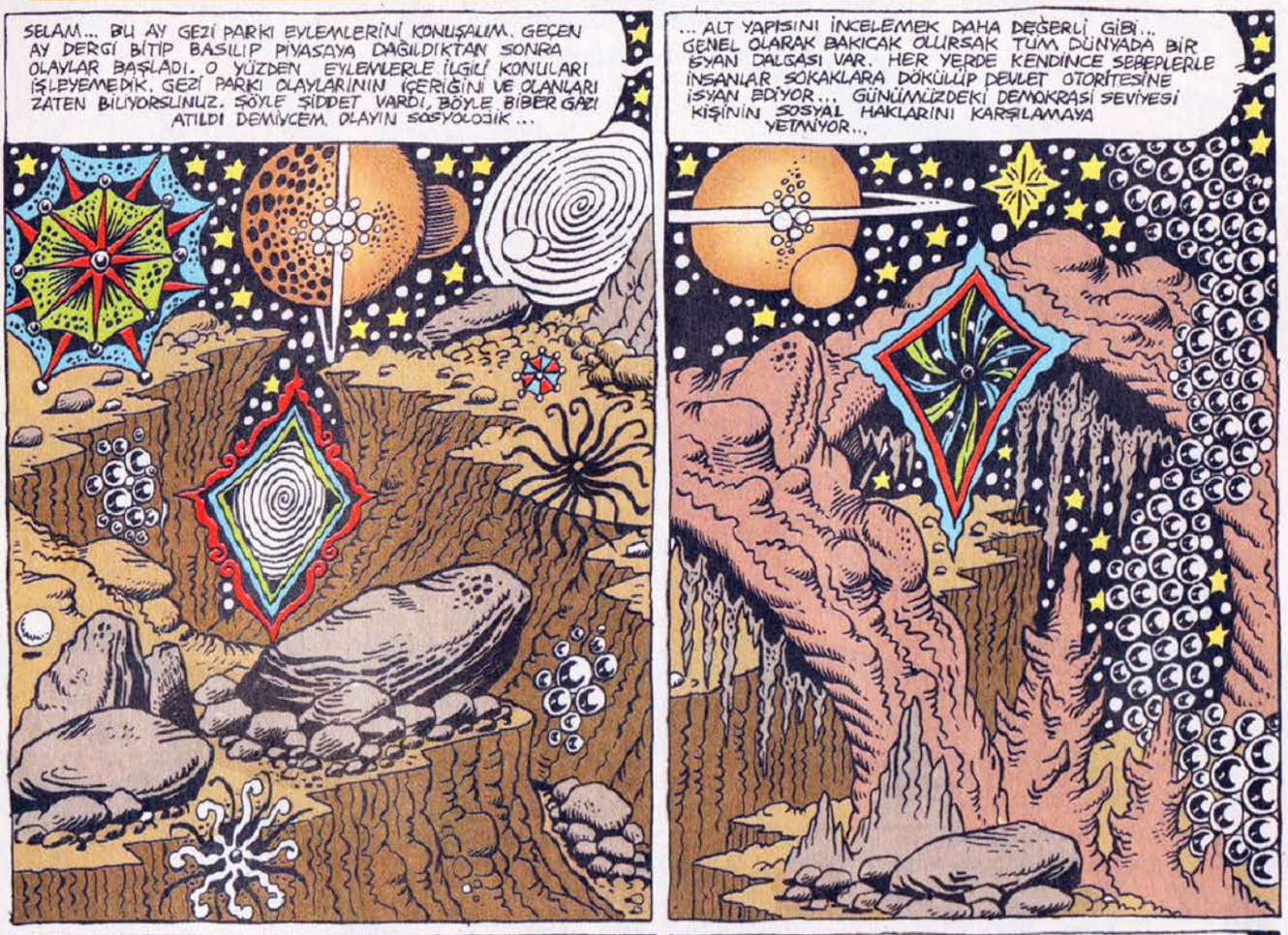
c-) Elbette ki vatandaşlarımız, haklarını arayacaklar. Devlet "Hak arama ve bulma" bakanı olarak, tüm içtenliğimle söylüyorum bunu! Olmadı mı? Peki, bi daha: "Böharğ! Hınf! Öheerk! Vatandaşlarımız, haklarını arayacaklar tabi!" Bu nası? Valla içten söylüyom lan. Yannız, mesele artık, dört tane ağaç meselesi olmaktan çıktı. Bunlar bağcıyı dövmek istiyor. Hattâ, dövmüşler! Orda, Gezi parkının bi bekçisi vardı, "Bira getir lan bize, pis yandaş bekçi!" deye, kolunu kıvırıp, kulağına dal sokmuşlar bunun. Neyse, affettik. Biz affedici, şefkatle kucaklayıcıyız! Bond çantamızda kefenle geziyoz! (Gerçi benimki, evde, gardolapta duruyo, yanıma almıyom. Tırsıyom ona bakınca, eheh.) Fecii duygulandım gene de, Başbakanımız gibi bi şiir okumak isterdim şindi! Ama o, 15 sene önce bi tane kitap okumuş galiba, biliyo o yüzden. Ben okumuyom hiç. Olsun, biz de bakanlık olarak -madem bu kadar çevreci herkes- yarından itibaren her eve bir tane Ağaç vericez! Odanınızın, taa, ortasına dikeceksiniz! İsteyen, makarna ve püsküüt paketi de alabilir ama. Bakın, bu kadar insancıl ve yüzde hellinin haklarına saygılıyız! Fekat onnar, yerlerinde durmuyo! Başörtülü adamlarımıza saldırmışlar! Samiimi bir provakasyon maksatlı, başörtüsü takmış, emniyetten suçsuz arkadaşlarımızdı onlar. Sonra, camiide laptoptan basket maçı izlemişler! Biiiz, affediciyiz! Hakkını arayanların, hepsini affettik. Yannız, yarın polis merkezine kadar, bi on dakika gelicekler sadece. Fazla sürmez. Bi fiş vericez onlara. Önemli bişey diil, korkmayın lan. Fişte, "hakkını aradığını, ve ebesininkini, pardon, yani annesinin ve tüm arkadaşlarının haklarının bulunduğu" filan gibi, önemsiz resmî şeyler yazıyo. Fişin bi örneği de bizde kalıcak, hepsi o kadar! Hani, bi daa size işimiz düşerse, kolay ulaşabilelim diye.

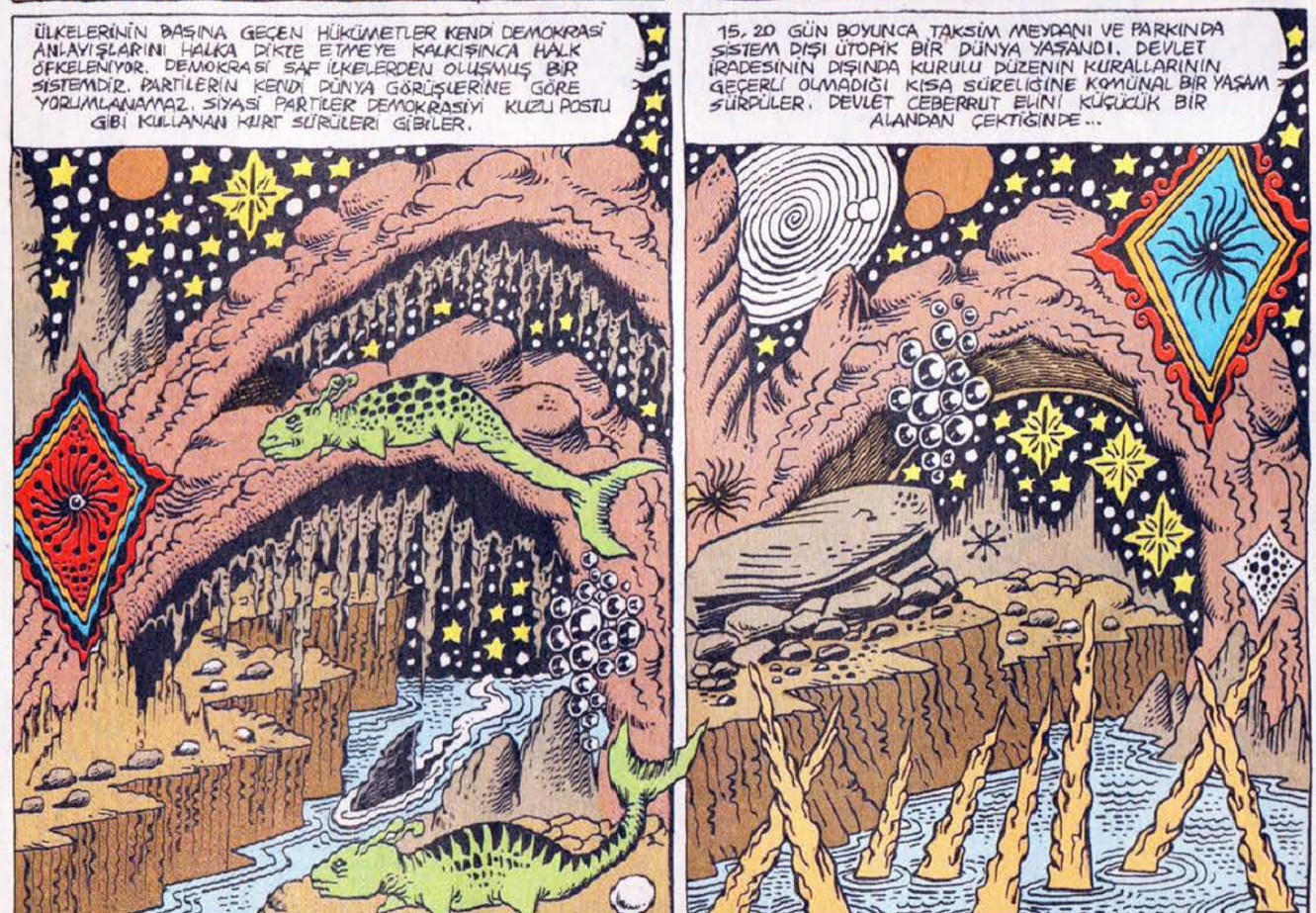


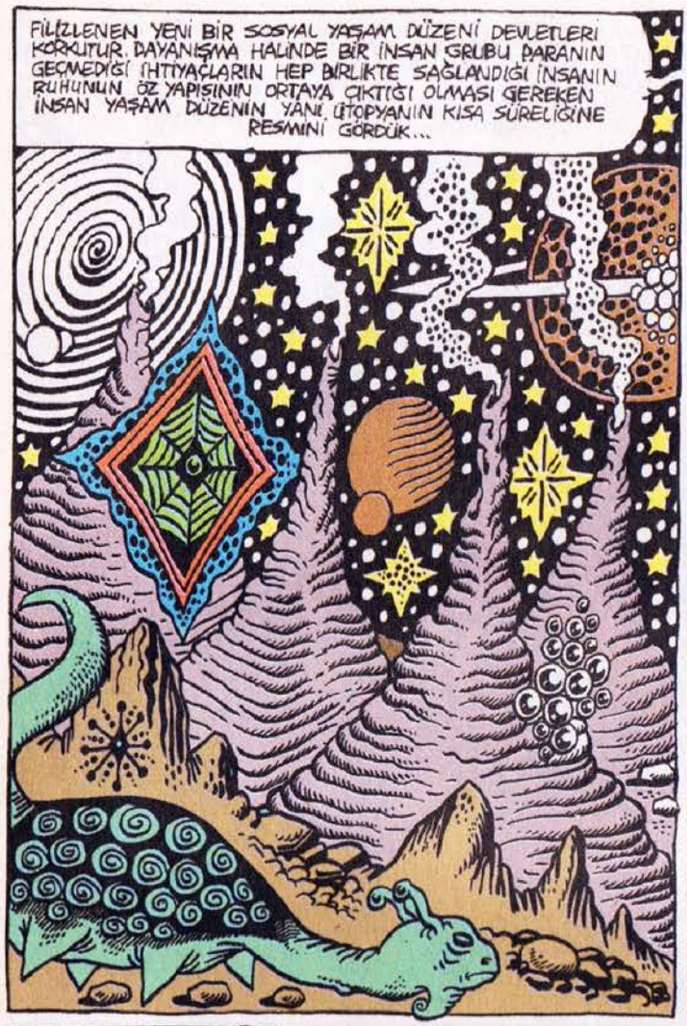
GÖKHAN DABAK
KATIRHAN
ZURNA PARTİSİNDEN OLMADIĞIN İÇİN GEBERECEKSİN!
BUNU ANCAK ALLAH BİLİR ZURNA PARTİLİ!
HOP
CAAT
VINNNNNVI...
CATAK
BOŞUNA KAÇMA ZURNA PARTİLİ!..
eyvah eyvah!
VINN
VINNNN
HINGH
FALANCA PARTİ DE YALAN, FİLANCA PARTİ DE YALAN... BİR PARTİYE GİR BİRAZ DA SEN OYALAN... DOMAATES BİBER PATLICAAN...

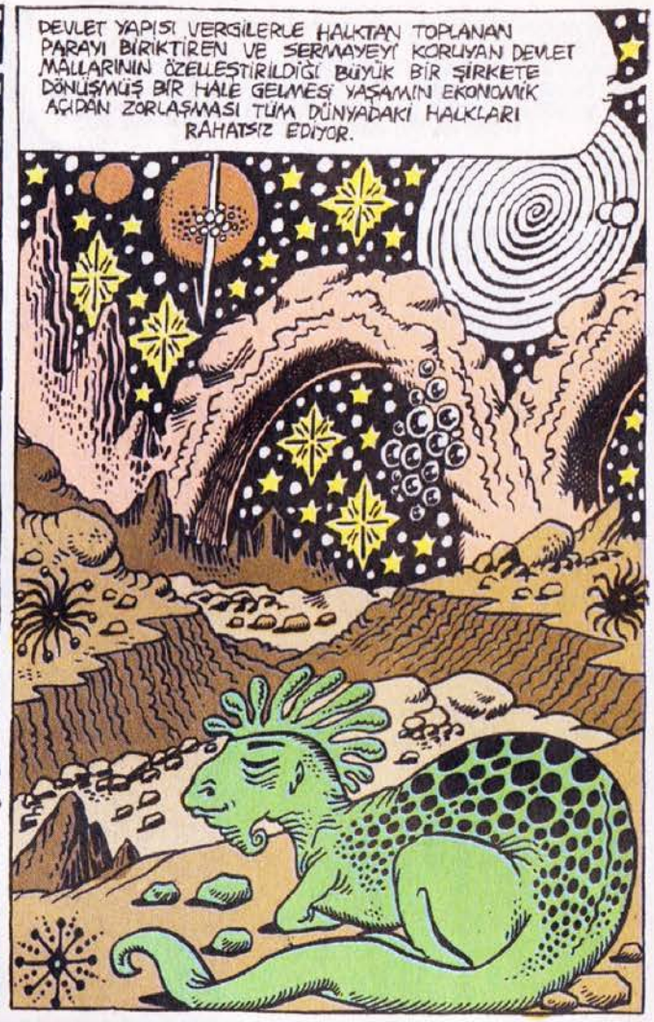
HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

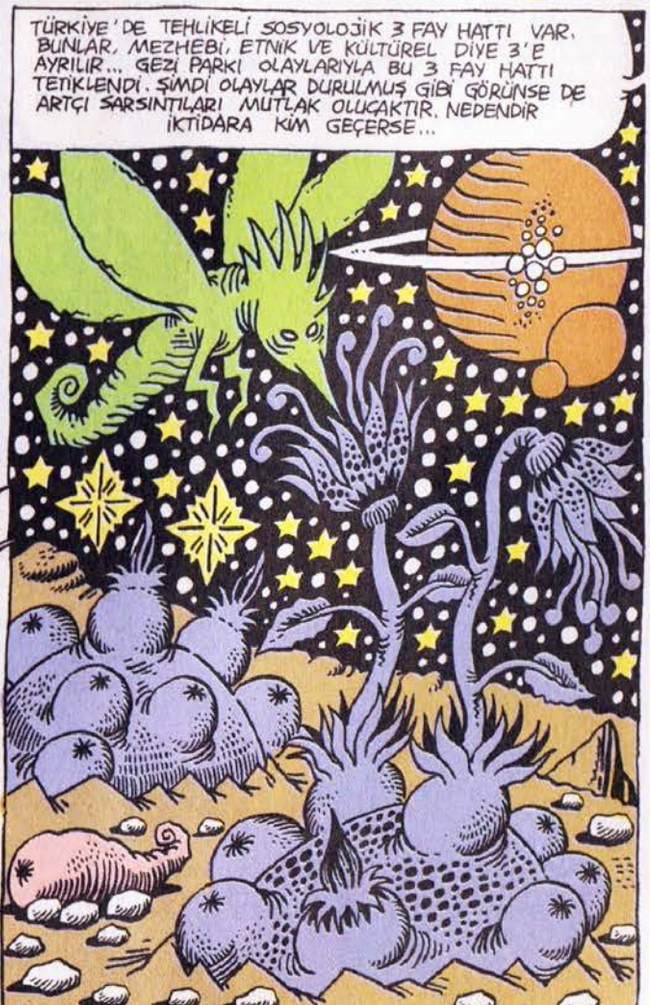





FİLİZLENEN YENİ BİR SOSYAL YAŞAM DÜZENİ DEVLETLERİ KORKUTUR. DAYANIŞMA HALİNDE BİR İNSAN GRUBU PARANIN GEÇMEDİĞİ İHTİYAÇLARIN HEP BİRLİKTE SAĞLANDIĞI İNSANIN RUHUNUN ÖZ YAPISININ ORTAYA ÇIKTIĞI OLMASI GEREKEN İNSAN YAŞAM DÜZENİN YANI, ÜTOPYANIN KISA SÜRELİĞİNE RESMİNİ GÖRDÜK...


DEVLET YAPISI VERGİLERLE HALKTAN TOPLANAN PARAYI BİRİKTİREN VE SERMAYEYİ KORUYAN DEVLET MALLARININ ÖZELLEŞTİRİLDİĞİ BÜYÜK BİR ŞİRKETE DÖNÜŞMÜŞ BİR HALE GELMESİ YAŞAMIN EKONOMİK AÇIDAN ZORLAŞMASI TÜM DÜNYADAKİ HALKLARI RAHATSIZ EDİYOR.

HÜKÜMETLER, YOL, KÖPRÜ, HASTANE, OKUL GİBİ TEMEL ŞEYLERİ İNŞAA EDERKEN SANKİ TOPLUMA KIYAK YAPIYORLARMIŞ GİBİ DAVRANIP OY DEVŞİRİYORLAR... OYSA DEVLET DENEN YAPININ TEMEL UNSURU BUNLAR... BUNLARI YAPTIK DİYE ÖVÜNMEK DE NEDİR?.. SANKİ CEPLERİNDEN PARA HARCIYORLAR. BİZİM PARAMIZLA BİZE AFRA TAFRA YAPIYORLAR...


TÜRKİYE'DE TEHLİKELİ SOSYOLOJİK 3 FAY HATTI VAR. BUNLAR, MEZHEBİ, ETNİK VE KÜLTÜREL DİYE 3'E AYRILIR... GEZİ PARKI OLAYLARIYLA BU 3 FAY HATTI TETİKLENDİ. ŞİMDİ OLAYLAR DURULMUŞ GİBİ GÖRÜNSE DE ARTÇI SARSINTILARI MUTLAK OLUCAKTIR. NEDENDİR İKTİDARA KİM GEÇERSE...

KENDİ TABANININ VERİLERİ VE DOKTRİNLERİYLE HAREKET EDİYOR. BUGÜNE KADAR BÜTÜNÜ KUCAKLAYAN VE EMPATİ KURAN BİR HÜKÜMETE RASTLAMADIK... HEPSİ GÜCÜ ELİNE GEÇİRDİĞİNDE BİR DİĞERİNE ÜSTÜNLÜK VE BASKI KURUYOR. TOPLUMU SİYASİLER AŞİTE EDİYOR. YOKSA KİMSENİN KİMSEYLE BİR DERDİ YOK. DAR KALIPLI ZİHİNLERLE...

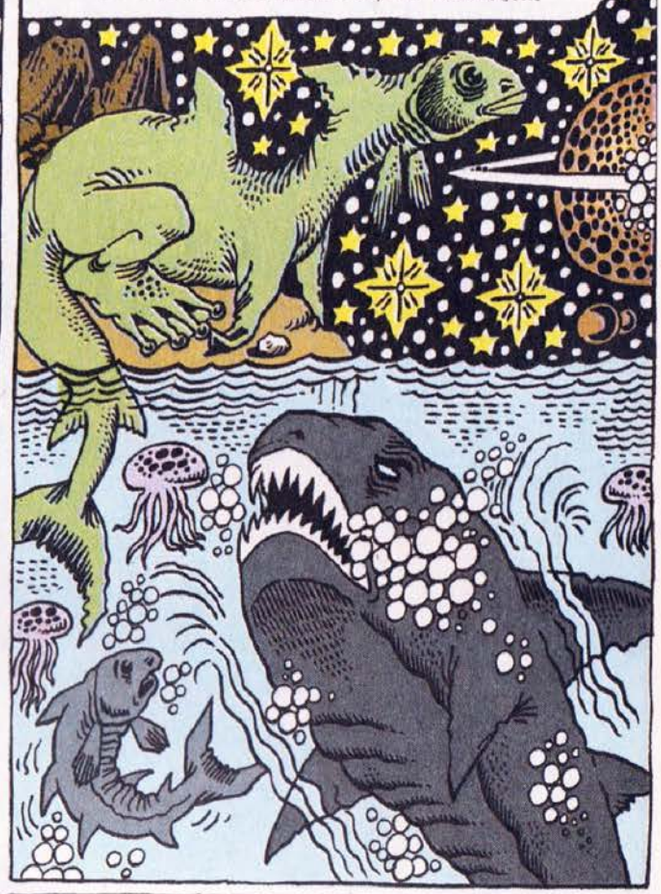
..ÜLKE YÖNETİLDİĞİNDE İNSANLAR AYRIŞTIRILIP KUTUPLAŞTIRILIYOR. TÜM BUNLAR NE İÇİN?.. TABİİ Kİ OY İÇİN... İKTİDARA GELMEK İÇİN HER YOL MUBAHTIR MANTIĞIYLA TOPLUMU GERDİKÇE GERDİLER, EN SONUNDA TOPLUM PATLADI... YALANLARLA HAMASETLE KAVRULMUŞ İLKEL SİYASİ BİR DİL...

VE ÜLKENİN GELDİĞİ NOKTA... İKTİDARIN TOPLUMU YATIŞTIRICI, KUCAKLAYICI BİR DİL KULLANMASI GEREKİRKEN GAF ÜSTÜNE GAFLAR. DEMOKRASİDEN ANLADIKLARI KABİLE SİSTEMLERİNDE GEÇERLİ OLAN SAYISAL ÜSTÜNLÜK. ÇOK OYALIYORLAR DİYE ÜLKEYİ KENDİLERİNİN SANMALARI KRİTİK VE HASSAS NOKTA İŞTE BU... ÜLKE BİR SİYASAL...

..GÖRÜŞ, KÜLTÜR YA DA MEZHEBİN TEKELİNDE OLAMAZ, OLMAMALI. DEMOKRASİ BU FORMALARIN ÇIKARILDIĞI, SADECE İNSAN ODAKLI EVRENSEL YÖNETİM ŞEKLİDİR. İNSANLARI BÜTÜNLEŞTİREN BİR YAPISI OLDUĞU İÇİN İNSANLIK BU SİSTEMİ BENİMSEMİŞ. VE ŞU ANDA BAŞKA BİR YÖNETİM ŞEKLİ BİLİNMEDİĞİ İÇİN...

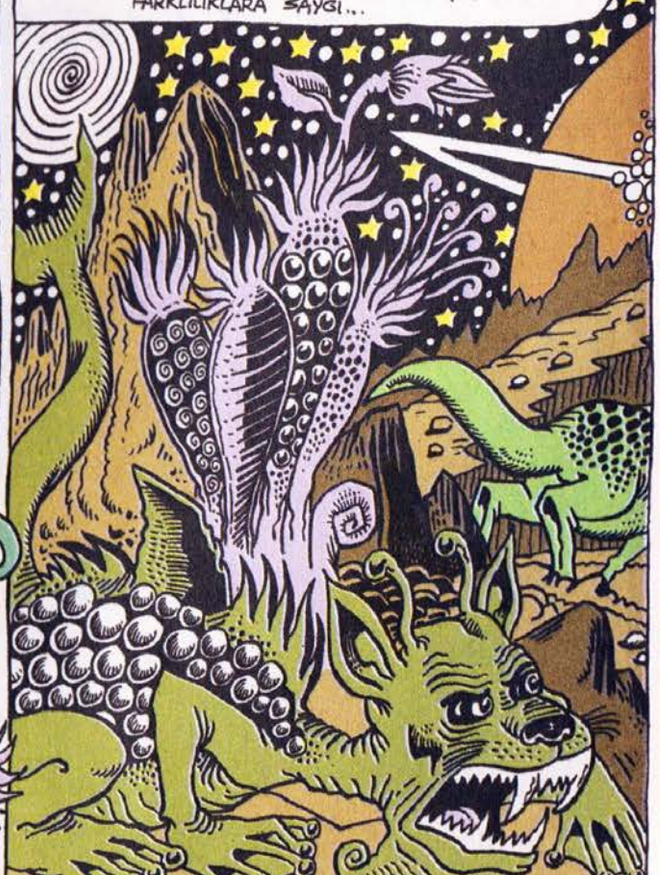
ŞU AN BUNUNLA KAMU VE SOSYAL DÜZEN BİR ŞEKLE SOKULUYOR. GİDİCEK BAŞKA BİR LİMAN YOK. GEÇERLİ OLAN LİMAN DEMOKRASİ. BATI BİZE DIŞARDAN BAKTIĞINDA GÖRDÜĞÜ TEK ŞEY KÜLTÜREL ÇATIŞMA. HEM MÜSLÜMAN AĞIRLIKLI OLUP HEM DE LAİK OLMAK ZOR BİR ŞEY... ÇÜNKÜ DİNİ DOKTRİNLE LAİK DOKTRİN SİYASAL ZEMİN VE KİTLELERE SAHİPLER.

HİÇ KİMSE MÜSLÜMANLIĞINI REDDETMİYOR Kİ. HEM LAİK HEM MÜSLÜMAN BİR HALK TÜRK HALKI. DİN, DEVLET VE YASALARIN HENÜZ OLUŞMADIĞI ÇAĞLARDA BİR NEVİ SOSYAL YASALARDI. O ZAMANLARDA KANUN KOYUCU YOKTU. DİN BU EKSİKLİKTEN YOLA ÇIKARAK TEK KANUN YAPICI UNSURDU. GÜNÜMÜZDE SUÇ VE CEZALAR...



DEVLET ERKİNİN KANUN YAPMA YETKİSİYLE DEMOKRATİK BİR DÜZENDE UYGULANIR. HALKLARIN SOSYAL YAŞAM YÖNETİMLERİ ESKİSİ GİBİ DİNLE DEĞİL DEMOKRASİ İÇİNDEKİ YASALARLA DÜZENE SOKULUYOR. DİN ZAMANLA SOSYAL YAŞAMDAN GÖREVİNİ TAMAMLAYARAK ÇEKİLMİŞ YERİNİ YENİ SOSYAL KANUNLAR ALMIŞTIR. ORTADOĞU NİYE YANIYOR? CEVABINI HERKES ÇOK İYİ BİLİYOR...

DEMOKRASİ YOK!.. MEZHEPSEL VE DİNİ DOKTRİNLERİN SAVAŞI. ORAYA DEMOKRASİ GELMEDİĞİ SÜRECE BİTMİYCEK. İÇİNDEN ÇIKMALARI ÇOK ZAMAN ALICAK. ÜLKEMİZDE BİTTİ DİYE SEVİNİRKEN TEKRAR AYNI KÜLTÜREL ÇATIŞMA SARMALINA GERİ DÖNDÜK. KİMSENİN İNANCI KİMSEYİ İLGİLENDİRMEZ. SOSYAL DÜZENDE YAPILICAK TEK ŞEY FARKLILIKLARA SAYGI...

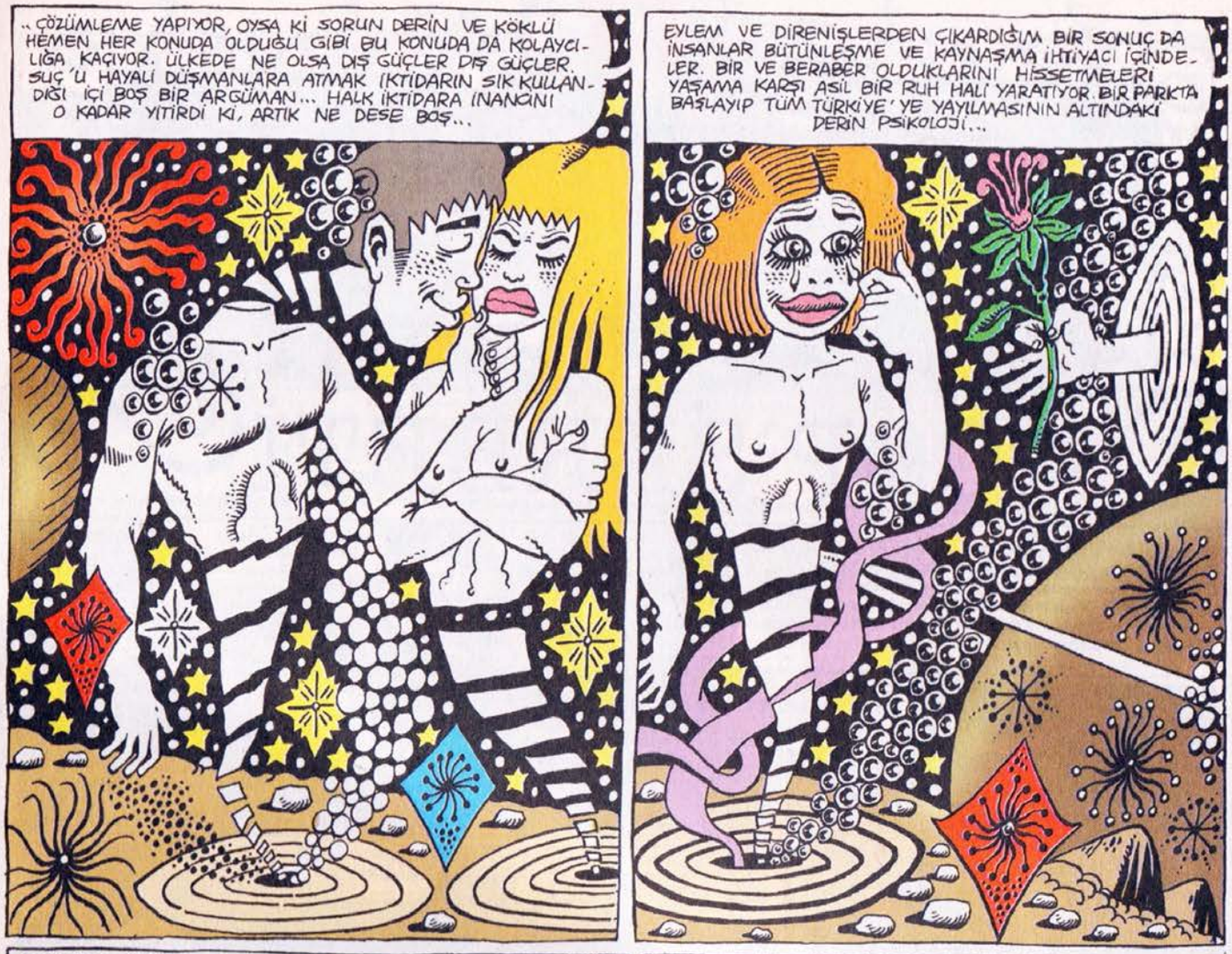


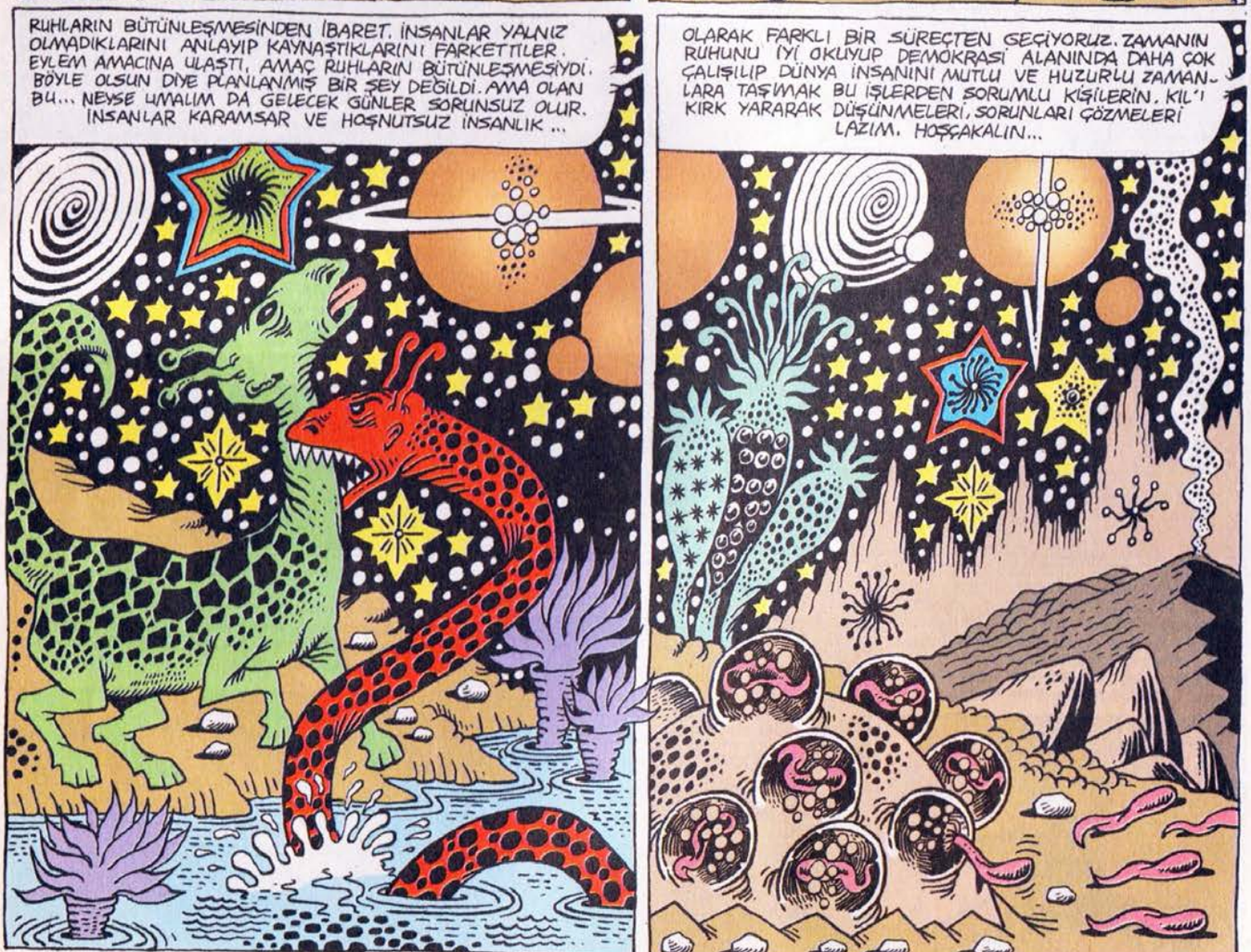
VE HOŞGÖRÜ. BU BU KADAR MI ZOR? KENDİ DOKTRİNİNİ DAYTA ETMENİN MANTIĞI NE? TOPLUM MÜHENDİSLİĞİ TÜRKİYE GİBİ BİR YERDE SÖKMEZ. KÜLTÜREL FARKLILIKLARIMIZ ZENGİNLİĞİMİZDİR DİYE DÜŞÜNÜP TOPLUMU SİYASİ KÜTÜPLAŞTIRMALARDAN ARINDIRIP YÜZÜMÜZÜ GELECEĞE DÖNMELİYİZ. TARİHİN KARANLIK SAYFALARINDA KALMIŞ...

... KÜLTÜREL ÇATIŞMALARI CANLANDIRMANIN ANLAMI YOK. DAHA ÇOK DEMOKRASİ, DAHA ÇOK ÖZGÜRLÜK VE HEMEN HERKESE. POLİS MÜDAHALESİ VE ŞİDDETİ DE SORGULANMALI... DÜNYANIN BÜTÜN BİBER GAZI BOMBASINI NEREDEYSE TÜRKİYEDE TÜKETİLDİ. FÜTURSUZCA ATILAN GAZ BOMBASI KORKUNÇ BİR ETKİYE SAHİP...

İNSANIN SİNİR SİSTEMİNİ BOZUYOR. 20 GÜN BOYUNCA İSTANBUL BİBER GAZI KOKTU. BİLANÇO AĞIR, 4 KİŞİ ÖLDÜ, AĞIR YARALILAR VAR. KORKUNÇ BİR 20 GÜN GEÇİRDİK. CAMİLERE SIĞINAN EYLEMCİLER KENTLERE İNEN JANDARMA BİRLİKLERİ FELAKETİN EŞİĞİNDEN ŞİMDİLİK DÖNÜLDÜ AMA ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLER NE OLUR...

BİLEMEYİZ. İKTİDAR OLANLARDAN MANTIKLI DÜŞÜNÜP BİR DERS ÇIKARMALI... ÇAPULCU DİYE AŞAĞILAYARAK KÜÇÜMSEMESİ İYİ BİR ŞEY DEĞİL. BU DURUMA NASIL GELİNDİ, BUNU BİR SORGULAMALI. YOKSA DAHA FENA OLAYLARIN OLMASI KAÇINILMAZ. İKTİDAR DIŞ KOMPLO DEYİP BASİT BİR...


..ÇÖZÜMLEME YAPIYOR, OYSA Kİ SORUN DERİN VE KÖKLÜ HEMEN HER KONUDA OLDUĞU GİBİ BU KONUDA DA KOLAYCILIĞA KAÇIYOR. ÜLKEDE NE OLSA DIŞ GÜÇLER DIŞ GÜÇLER. SUÇ'U HAYALİ DÜŞMANLARA ATMAK İKTİDARIN SIK KULLANDIĞI İÇİ BOŞ BİR ARGÜMAN... HALK İKTİDARA İNANCINI O KADAR YİTİRDİ Kİ, ARTIK NE DESE BOŞ...
EYLEM VE DİRENİŞLERDEN ÇIKARDIĞIM BİR SONUÇ DA İNSANLAR BÜTÜNLEŞME VE KAYNAŞMA İHTİYACI İÇİNDELER. BİR VE BERABER OLDUKLARINI HİSSETMELERİ YAŞAMA KARŞI ASİL BİR RUH HALİ YARATIYOR. BİR PARKTA BAŞLAYIP TÜM TÜRKİYE'YE YAYILMASININ ALTINDAKİ DERİN PSİKOLOJİ...


RUHLARIN BÜTÜNLEŞMESİNDEN İBARET. İNSANLAR YALNIZ OLMADIKLARINI ANLAYIP KAYNAŞTIKLARINI FARKETTİLER. EYLEM AMACINA ULAŞTI, AMAÇ RUHLARIN BÜTÜNLEŞMESİYDİ. BÖYLE OLSUN DİYE PLANLANMIŞ BİR ŞEY DEĞİLDİ. AMA OLAN BU... NEYSE UMALIM DA GELECEK GÜNLER SORUNSUZ OLUR. İNSANLAR KARAMSAR VE HOŞNUTSUZ İNSANLIK ...
OLARAK FARKLI BİR SÜREÇTEN GEÇİYORUZ. ZAMANIN RÜHUNU İYİ OKUYUP DEMOKRASİ ALANINDA DAHA ÇOK ÇALIŞILIP DÜNYA İNSANINI MUTLU VE HUZURLU ZAMANLARA TAŞIMAK BU İŞLERDEN SORUMLU KİŞİLERİN. KIL'I KIRK YARARAK DÜŞÜNMELERİ, SORUNLARI ÇÖZMELERİ LAZIM. HOŞÇAKALIN...

bağyanı: andaç gürsoy
ÇÖP ŞERBETİ
Facebook fan page: Andaç Gürsoy
andacgursoy@yahoo.com
gursoyandac@yahoo.com
Kod adı: Minişko Tatlıkoviç... (*) Andaç ve annesi onu kısaca "Miniş" diye çağırıyorlar... Şu hali ise geceden başlayan çılgın doğum sancılarının her birinde yaptığı şey... Bi içeri girecem, bi dışarı çıkıcam diye bütün gece Andaç kişisini uyutmadı...
DOORUYOMM!.. AÇIN! DOORUYO-OOMM!
DANGIDI!
babislerin ikametgahı...
DANGIDI
ANDAÇ NE İSTİYO? N'APICAM?
SENİN BURNUNA N'OLDU?
YOK BİŞEY! SEN KAPIYI AÇ! AÇMANI İSTİYO..
ZONG ZONG!
DANGIDI!
DANGIDI!
Sonra...
ANDAÇ SESLER ÇOGALDI! BI BAK!
HAH! TAMAM KALKIYORUM!.. ELDİVEN TAKIYIM!
MIYK! MIYK! MIYK!
Öncelikle Andaç'ın burnu meselesine gelirsek... Andaç ve Miniş burundan selamlaşırlar. Miniş gelip ilk burnunun üstüne burnunu sürdüğünde yaşadığı his yanağından öpme gibiydi...
PING!
Sonra Miniş'in kendisiyle selamlaştığı gibi gıcık griyle de (*) burundan selamlaştığını görünce çok şaşırmıştı...
PING!
İşte o malum gecede Miniş mırıldandıkça başını eğdi, burnuna dokundurttu Andaç... Kapıyı açtı, kapıyı kapattı, bütün gece uyutmadı...
MİNİŞ N'APIYIM BAŞIMI MI EGEYİM, KAPIYI MI AÇAYIM?
MIIIH!
...Ne istediğini anlamak için çırpındı durdu... Sonra yine selamlaşmak istiyor sanıp burnunu eğdi. Miniş önce burnunu değdirdi... Sonra doğum sancısıyla aniden ağzını açınca dişi Andaç'ın burnuna takıldı...
ÇIRT!
...cizikten biraz kan çıktı... Andaç ve Miniş bi an şaşkın-şaşkın bakıştılar..
...çünkü Miniş normalde ona zarar vermek istemez... Bir kere ağaçta kaldığında inmesine yardım ederken ağaçtaki patinin tırnakları açıkken eline basan patinin yumuşacık tırnakları içine çekilmiş olduğunu farketmiştir.
(* Rus yazarları severim... Genel olarak hiç miyavlamaz ama ben hareketlerinde [illegible])
(* seviyor onu. Çocuklarının babası. Güzel ama / Yakışıklı, sakin, bol tüylü yerine malesef onu seçti!)

Aslında herşey temmuz son günlerinde çalışırken bahçede titrek bacaklarıyla ilerleyen portakal rengi bişey gördüğünde başlamıştı...

Andaç "orda ne var ya!.." diye bahçeye çıktığında çoktan toz olmuş, hemen merdivenin altına kaçmıştı...

Sonra aç olabileceğini düşünüp yiyecek bişey aradı... Yemesi için cornfleks ve süt koydu, aklına o geldi çünkü.

TIKIR TIKIR!

LIK LIK!

Ardından içeri girip yemek yemesini izledi... 1 hafta kadar süre böyle geçti...

Kısacası Andaç ve Miniş birbirlerini uzaylı gibi görüyor ve inceliyorlardı. Andaç dev gibi bir uzaylıydı... Miniş de ürkek minik uzaylıydı... O diğer kediler gibi değildi. Hiç konuşmaz, sırnaşmazdı...

Özellikle Andaç'ın onunki gibi olmayan pattleri öyle korkunçtu ki Miniş için... Tırnakları hep açık dev pençeler...

Onu aniden yakalayıp zorla severse travma yaşar belki diye korkup sabretti... Ve bir gün... Yerde sürünerek ilerleyerek onun patisine dokunma şerefine nail oldu...

Zamanla ufak dokunmalarla Andaç'ın pençelerinin yumuşak olduğunu da anlayacaktı... Ancak yine de genelde o dışardayken hemen bodruma kaçmasa da karşısında da durmuyordu...
Andaç da arkası dönükken onu izlemek için fotoğraf makinasını kullanıyordu...

Ve bir süre sonra Miniş kendisi gibi küçük bir köpekle ufaktan arkadaş olmaya başladı... Pencereden onları gözler, videolarını çeker ve "ehehe ne komik!" diye gülerken birden köpeğin onu boynundan salladığını gören Andaç'ın kan beynine çıkar...

ŞŞŞŞ! ŞŞŞŞŞ! HEY! ŞŞŞŞŞ!(*)

Sonrası yoğun telepati seansları şeklinde geçti onlar için... Köpeğe "ne yapıyosun sen! onu sev!.. Miniş için de "dikkatli ol!" diye içinden bol bol söyler!

hav!

HIÇ HAVLAMA!.. NE DEDİĞİMİ ANLADIN!

SEN DE MINIŞ!

SİZ ÜÇÜNÜZÜN İLİŞKİSİ ÇOK AÇAYIP..! HOH HAHH!

Akabinde şu konuma gelirler... Yine de Andaç'ın gözü Miniş'de olur ve köpek hem sıkıştırıp, hem gitme diye hırçınlaşarak oynamaya başlayınca Andaç'ın kapıyı açmasıyla "sahibim çağırıyo!" diyerekten kaçıp gelir Miniş...

Bir de Miniş'in gezmeye mahalleye gittiği zamanlarda gecikmesinde çekilen ıdırap vardır...

BİŞEY MI OLDU? MAHALLEYE ÇIKIP ARIYIM MI? NERDESİN MINIIŞŞŞ!

YAV GELİR! KEYFİ YERİNDE GEZİYO O!..

Hele kış günleri onca soğukta onu yarım saat içerde tutmaya çalışmak daha da zordu... Artık onu sevebiliyor ve tutabiliyordum... Dikkatinizi çekerim...

YAV MİNİŞ BAK KAR YAĞIYO! İKİ DAKKA DUR BİR TÜYLERİN KURUSUN BARI..!

MAVV!

* Bilmeyenler için= köpeğin dikkatini dağıtmak için bu sesi çıkarın...

Rüyalarında Miniş konuşmaktadır... Bir rüyasında Sultanahmet at meydanı yanında onu rüyasında gördüğünü söyler ve anlatır hatta...

SENİ RÜYAMDA GÖRDÜM ANLATAYIM MI?

ANLAAT!

O kimsesizdi ve ona bişeyleri öğretecek kimsesi yoktu... Bıçok şeyi Andaç öğretmek zorunda kaldı.. Hem de alan kapma mevzularını bilmez iken -bilinçaltı ile- Miniş'e kendi alanını korumasını öğretti...

LAP!

MİNİŞ! DUR! SEN KAÇMA! DUR!

HÖYT! GİT! SEN GİT!

Sonra 1 gün annesi ile birlikte 3. alan kavgasına şahit oldular... Miniş artık sadece kaçmıyor alanını savunuyordu da...

KAÇTI! GERİ GELDİ!

VOHOVV! 2. RAUND MİNİŞİN!

BAK GÖRDÜN MÜ, ARTIK KENDİNİ KORUYOR!

Daha sonra bir gün Miniş'i tam bahçeden çıkarken gördü, koştu. Daha önce hayatında böyle bir şey görmemişti... 15-20 kedi bir araya gelmiş, tanışma, gezme, SOSYETEYE KABUL TÖRENİ gibi bişey yapıyolardı. Miniş'e bişey yaparlar mı diye korktu önce ama...

GİTCEM! BİŞEY OLMAZ!

EMİN MİSİN? TAMAM.

Gıcık gri (*)

Miniş

Bir de annesi ve Andaç'ın ikisinin aynı anda evden dışarı çıktıkları gün var ki...

HOHOHA TİPE BAK! ÇOK KOMİK! YERİM SENİ!..

N'APIYOSUN MİNİİİŞ!..

Akşam maması tazelerken Miniş de bir tuhaflık hissetti Andaç...

EEE... MİNİŞ N'ASSIN? NELER YAPTIN BUGÜN!..

ham ham ham

Sonra içeri girdi...

BANA BAKMIYO MU? SANKİ BANA ÖYLE GELDİ! BANA BAKMIYO!..

(* Belki dikkat etmişsinizdir; pisi - pisi/pist gibi kelimeler evde

(* Neden gıcık gri dediğim uzun mavu; karakteri yüzünden... Miniş'in çocuklarının babası..)

Evet... Düpedüz Miniş ona bakıyordu...

MİNİİŞŞ! BANA BAK! BAK BANA! BAK! HADİ BAK!

... Ardından da yanlarındaki duvara atlayıp Andaç'ın tam arkasına geçip... Yani onu önüne alarak ona bakmaya başladı...

!

Böylece "Kedi Küsmesi" denen olayla tanışmış oldular! Böylece her ikisinde evden çıkışlarında hem işaret dili, hem kelimelerle konuşmadan gitmediler...

BAK! MİNİŞ! BANA BAK! BİZ SONRA DÖNÜCEZ! TAMAM MI?

Bir kerasında-bilmeden-Miniş mahallede oynarken tam kapının önünden geçerken açar Andaç kapıyı...

MİNİŞ YEMEEK!

VINN

Hemen arkadaşlarından ayrılıp gelip maması yer...

ham ham ham

..ve reçelli ekmeğini yeyip, oyuna dönen çocuk gibi koşturarak gider...

PIM

PIM

PIM

Ve malum güne geri dönersek... Gecezden beri uyumamış Andaç, accik uyusam konumunda iken Miniş'in doğum saati gelir çatar...

ANDAÇ HADİ!

HI!IIIIH! TAMAM!

Miniş'in kuytu yer olarak doğum için seçtiği köşe koltuğun arkasında kalan kütüphanenin altındaki boşluktu. Orada yapacağını bildiğinden atılacak eskilerden yumuşak yer yapmıştı Andaç...

AYİYYH! ÇOK MİNİKLER! NASIL DOKUNUYOSUN!

GEVŞEK TUTUYORUM.!. MİNİİŞŞ! AL!..

MİYK! MİYK! MİYK!

Yavrularını düşlamasın diye eldivenlerini geçirip ebelik görevini yaptı.!. Sonra yavruların etrafa dağılmasını önlemek ve...

ilk doğumunu yaparken bunlar ne ki diye bakan Miniş!

MİYK! MİYK! MİYK!

...Miniş'in hakim olabilmesi için bir koliye aldı onları... Ama Miniş nedense gelmiyordu...

MİNİİŞ!.. HADİ GEÇ! NEYİ BEKLİYOSUN!

SNIF! SNIF!

ses yok!

Sonra doğum suyu ile ıslanan kumaşları çöp torbasına koyarken çok yavaşça dikkatle salladı... Vee içinden bebek çıktı... Ve viykleme yeye başladı...

MİYK!

PIT!

ilkin yere silkler!

Bu arada Miniş için kısırlaştırmadan en az bir kere annelliği tatsın diyen annesinin 2-3 yerine kutuya girmeden önce 7-8 yavruyla karşılaşınca hemen Andaç'ın başının etini yemeye başlaması ayrıca hoştu... (!)

HADİ BAKALIM ŞİMDİ N'APIÇAN!

PHOH! OCAĞIMA İNCİR AĞACI DİKTİN MİNİŞ!

MİYK MİYK! MİYK!

PAT!

Sonra Miniş ve minik sülalesi, kraliyet tahtıravanı ilen yukarı Miniş'in asıl istediği kısma... Yani kendilerine tahsis edilen boş odaya götürüldü.

Fakat eldiveni çıkarmış olan Andaç Miniş'in altında ezilmek üzere olan yavruya dokundu...

MİNİŞ EZİLECEK!

MİY!

DIŞTURU

Miniş'ko "Tatlıcıvış" yerleşkesinde günler huzur ilen geçmekte... Bu arada annesi Andaç'a "onun yeni oyuncakları var artık, pabucun dama atıldı demektedir. Ayrıca Minik yeni ikametgahında rahatsız edilmekten zerre kadar hoşlanmaz...

Ayrıca Miniş'in kaldığı odanın elektrik tesisatı bozuk olduğundan Miniş hasılsa gecede gündüz diye Andaç'ın umursamadığı odaya ışıldakla gider Andaç "kapı! Ancak birkaç kere gündüz geldiği için ona sıkan geçkiler. Şundan en sonunda bekleğimen. Terlyle savaşan Don Kişot gibi çok pis daler Miniş ışıldağa" (*)

Miniş'in karnına koydu. Allahtan Miniş hemen yalayıp sahiplendi...

MİYK! MİYK! MİYK!

Bu arada ilk günler yavruları hep yanlış saydım. Bir 7, bir 8 saydım.. Bir "Ay yedimiki acaba?" bir "Oh yememiş! 8 tane.!. deyip durdum...

ÇEK ŞUN-NU! ÇEK ŞUN-NUUU!

PAT!

PAT!

HIAA! BEN ŞU KOMUYORUM!

BEN SAN-NA BUN-NU GETİR. MEE DEM-ME-DİM Mİİ!

VOHO HÖÖYY! CİY!

böyle ayağa dikilişi yemin le

POT!

Nerdeyse anakraliçe gibi (*) hizmet ve ihtimama tabii tutulan Miniş gururlu ve yavrularına düşkündür... "Yavrularıım!" consepti üzerinde çok durur.. Andaç yanına el pençe divan girer-çıkar...

EFENDİM MAMA GETİRDİM!

yattığı yerden dışarıyı görebilmesi için aralık bırakılmış perde.

MİYK! MİYK! MİYK! MİYK!

KOY BAKALIM!

CORK CORK CORK!

Yavruları emzirmek için memelerin çevresindeki tüyleri yolması Andaç'ın onun ne kadar acı çektiğini düşünmesine neden olur... Daha kendisi yavruyken yavruları için içgüdüsel neyi n'apacağını bilir.!. -ilginç!- Kısacası dizini kırdı evde çocuk bakıyor Miniş.!. Derler ki siz kediyi değil, kedi sizi seçermiş! Onu neden seçti veya Allah Miniş'i ona niye verdi diye çok düşündü... -içinden çıkamadı..- Andaç, Miniş ve bonuslarından selamlarla...

MİNİİŞ, BİR POZ VER.!. AİLE PORTRESİ.!.

MİYK! MİYK! MİYK!

(* Ezdirme kendini.!. Çığlıklarınızı bir tarafından duyar gibiyim.!.)

(* Plasentayı yedi, hiç o kısma girmiyorum, süt içinmiş...)

(* Arada çığlık atmış olduğum. Ama ben çok hoğurdum.!!! Yaşanan vahşet gözümün önünden gitmiyor.. :))))

(* NOT: Yavrular için onları GERÇEKTEN sevecek insanlar aramaktayım... -Facebook'tan haberleşme yolu ile, süt süresi bitince)

Efsane kadrolu, arşivlik özel sayı!

Tüm zamanların L-Manyakçıları 200. sayı için buluştu! (Bayiilerde)

tripanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

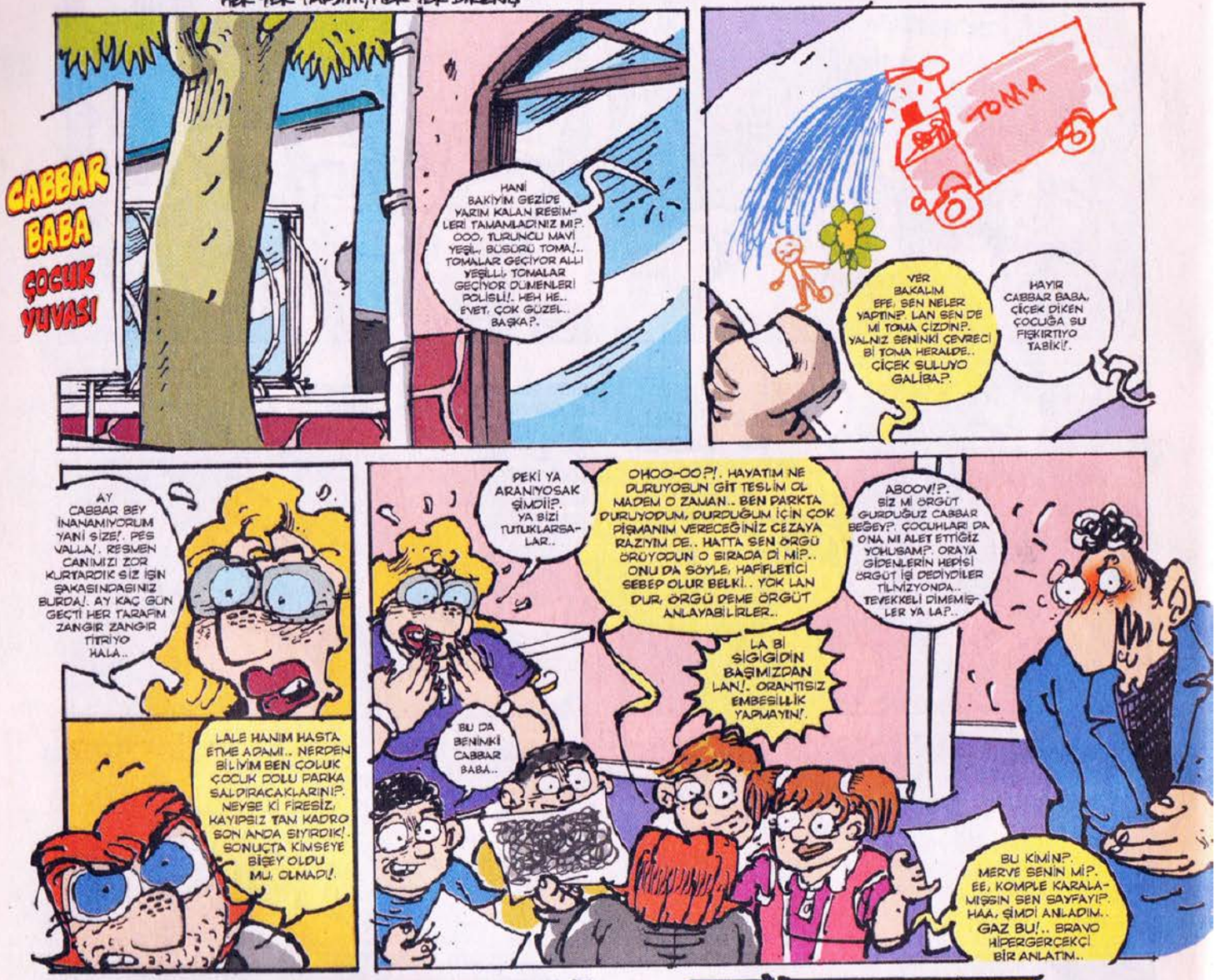
Daral:)Timsah;)

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

"HER YER TAKSİM, HER YER DİRENİŞ"



14 HAZİRAN 2013 GEZİ PARKI

AA, RESİM ATÖLYESİ DE Mİ VARMIŞ BURDA. NE GÜZELMİŞ. BİZİM ÇOCUKLARI DA GETİREYİM LAN HAFTASONU..

GSÜ Çapulcu was here

Gezi

BOŞ

ÇAPUL EVİ

Tayyip nâber?

ÇAPUL EVİ

VAY BE.. DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ HA.. CIVIL CIVIL, RENGARENK GENÇLER.. DİRENİŞTEN ÖTE ADETA BİR KARNAVAL HAVASI, BİR PANAYIR AMBİANSI VAR İÇERDE.. DOKSAN GENÇLİĞİ MEYDANA BİR ÇIKTI PIR ÇIKTI LAN!. BİLGİSAYAR BAŞINDA AFORİZMA ÜRETİP STOKLUYOMUŞ MEĞER BUNLAR!.. HE HE..

ÇAPUL Rezidens

BİZİM GİBİ 3? Çocuk İster misin?

OOOOO.. BİBER GAZII OLEEEY.. BİBER GAZI OLEY biber gazı oleee eey..

EHE HE., KARDEŞ DİKKAT EDİN HA, SİZ FAZLA SİVRİLDİNİZ.. ÖBÜRLERİ DE KARŞILARINDA YETMİŞİKİ FARKLI DÜŞÜNCEYİ BİRARADA GÖRÜNCE İYİCE PANİKLEYİP DELİRDİ!.. BÜTÜN FATURAYI SİZE KESMEYE KALKMASINLAR SONRA.. FOTOŞOP TERK, SATILIK TOMA İLANINI BİLE SİZDEN ŞORARLAR BAK, BENDEN UYARMASI!. ESKİ BİR TRİBÜNCÜ ABİNİZ OLARAK SÖYLÜYORUM BUNLARI, İHALE SİZE KALMASIN!., HA, BİBER GAZI OLEY MI, SONUNA KADAR OLEY TABİ.. ORASI AYRI..

MERAK ETME ABİ..

BUYRUN BEYFENDİ ÇAYINIZ..

ÇOK TEŞEKKÜRLER..

BEN DE Bİ TANE ÇAY RİCA EDEBİLİR MİYİM?!.

ÇAY. Fiiri Beleş:)

MAALESEF KALMADI GÜZELİM..

?!

BUYRUN, BENİMKİNİ ALABİLİRSİNİZ HANFENDİ..

LÜTFEN.. RİCA EDERİM.. ZATEN GELDİĞİMDEN BERİ BURDAKİ PAYLAŞIM RUHUNUN HASTASI OLDUM, BEN DE NE PAYLAŞSAM NASIL PAYLAŞSAM DİYE KARA KARA DÜŞÜNÜRKEN İMDADIMA YETİŞTİNİZ.. GERÇİ FACEBOKTA ORTAM SÜPER DİYE DURUM PAYLAŞTIM AMA YETMİYO TABİ.. HEHÜ.. BUYRUN..

HE HE.. ŞU HALE BAK, İSTANBULUN GÖBEĞİNDE HERKESİN KAFASINDA BÖYLE BARETLER, YÜZÜCÜ GÖZLÜKLERİ FALAN.. GERÇEKÜSTÜ FİLM SETİ GİBİ..

AMA KAÇ GÜNDEN BERİ BURANIN GERÇEĞİ BU İŞTE.. BİLİYO MUSUN CABBAR, PARKIN CİVARINDA BARET GÖZLÜK YA DA MASKE TAKANLARI GÖZALTINA ALMIŞLAR BU SABAH..

HADİ YAP!. AKLINDA BULUNSUN ÖYLE Bİ DURUM OLURSA SU BASMIŞ MADENDE ÇALIŞAN SAĞLIK GÖREVLİSİYİM İŞİME GİDİYORUM DERSEN YIRTARSIN. HE HE..

BIP BIP..

TRİ ÜÜ

TRİ ÜÜ

TRİ ÜÜ

ÖEH.. HİÇ KOMİK DEĞİL.. Bİ SANİYE Bİ TİVİT ATMAM GEREKİYOR.. SEN DE ARTIK TELEFONUNA BAK İSTERSEN..

HAYRET BİŞEY, SİZ YAPINCA KOMİK BEN YAPINCA NİYE KOMİK OLMUYO?.. SLOGAN BULAMADIM DA O KADAR KOMİK DEĞİL ONA BAKARSAN..

NEYSE.. HİÇ FARKINDA DEĞİLİM.. BİZ TEKNOLOJİ KUŞAĞININ DIŞINDAYIZ TABİ BİRAZ..OYSA NE GÜZEL TEKNOLOJİLERİMİZ VAR Dİ Mİ!. HE HÜ..

NE VAR MINA KOYUM?.. NE İKİ SAAT İSRARLA ÇALDIRIP RAHATSIZ EDİYOSUN BENİ?.. BELKİ Bİ TOPLANTIDAYIM?. BELKİ BİRİYLE Bİ FREKANS YAKALAMAYA ÇALIŞIYORUM?.

CABBAR ÇOK ÖNEMLİ, ACİL Bİ MESELE VAR.. MUTLAKA GÖRÜŞMEMİZ LAZIM.. NERDESİN PARKTA MI?.

YAVRUM BAK, ACİL DİYİL AMA BUGÜNDEN YARINA ÇABUK ÇABUK HALLEDİLMESİ GEREKEN BİŞEYSE BOŞUNA MEŞGUL ETME BENİ..

!?!

...

NİHAYET GELEBİLDİN.. KIZI DA KAYBETTİM SENİN YÜZÜNDEN.. NE VAR, ÇABUK SÖYLE?.

TAYYIP İSTİFA

bize gücün yetmez tayy

HAA, ŞİMDİ ANLAŞILDI SENİN NEDEN BURADA OLDUĞUN.. DİRENİŞ MİRENİŞ HİKAYE YANI.. BU ÇOCUKLARIN HEPSİNİN BİRER İDEALİ, GELECEĞE DAİR BİRER UMUDU BİRER İSYANI BİRER HAYKIRIŞI, SÖYLEYECEK BİRER SÖZÜ VAR!. HERKES BİR AMAÇ İÇİN BURADA.. YA SEN?. SENİN AMACIN NE?. HİÇ YAKIŞIYO MU SANA?..

SİTTİR LAN!.. BUNLARI MI SÖYLEMEYE GELDİN BURAYA?.. HER YER TAKSİM HER YER DİRENİŞ KARDEŞİM!. O AYRI BU AYRI.. SANA HESAP MI VERECEZ?.. HEM DAHA ORTADA BİŞEY YOK, SAYENDE BELKİ DE HİÇ OLMAYACAK..

AYRICA BEKAR ADAMIM SANA NE LAN, BELKİ BEN KISMETİMİ BURADA BULUCAM?

TAMAM TAMAM SUS.. KONUŞTUKÇA BATIYORSUN CABBAR.. DİNLE BENİ, YAKINDA MÜDAHALE OLACAĞINA DAİR ÇOK CİDDİ DUYUMLAR ALDIM.. AYNI ZAMANDA PROVOKASYON AÇISINDAN DA KRİTİK SAATLERE GİRDİK BENCE..

YAVRUM MEMLEKETTE PROVOKATÖRDEN BOL NE VAR?.

ADAM YÜZDE ELLİYİ ENDE ZOR TUTMAKTAN BAHSEDİYO.. YARIN ÖBÜR GÜN SOPALARLA SOKAĞA ÇIKSALAR, BIÇAKLARLA EYLEMCİ KOVALASALAR, MİLLET BİRBİRİNE GİRSE ZANNEDERİM MUTLU OLACAK.. GERİSİNİ SEN DÜŞÜN İŞTE..

İSTANBUL UNITED

pigon aşağı indi tayyip

CABBAR, BANA ULAŞAN ÇOK ÖZEL BİR İSTİHBARAT VAR.. BU GECE ALANDA YA DA PARKIN İÇİNDE AKLI DENGESİ DE ZANNEDERİM PEK YERİNDE OLMAYAN RADİKAL DİNCİ FANATİK BİR ŞAHISTAN BİREYSEL BİR PROVOKASYON BEKLİYORUM.. FAKAT NE YAPACAĞI, NASIL YAPACAĞI KONUSUNDA HİÇBİR FİKRİM YOK..

EE, NAPİYİM YANİ?. ONUNLA DA POLİS UĞRAŞSIN Bİ ZAHMET.. GÜNLERDEN BERİ HER TARAFA BİBER GAZI ŞIKMAKTAN BAŞKA YAPTIKLARI BİŞEY YOK.. ŞEHRİN DOKUSUNA NÜFUZ ETTİ, KALDIRIMLARA, ASFALTA SİNDİ LAN GAZ KOKUSU!. KENDİ HALKINA KİMYASAL SAVAŞACANI TARİH UNUTMAZ VE AFFETMEZ!. BUNU DA YAZ Bİ KENARA!.

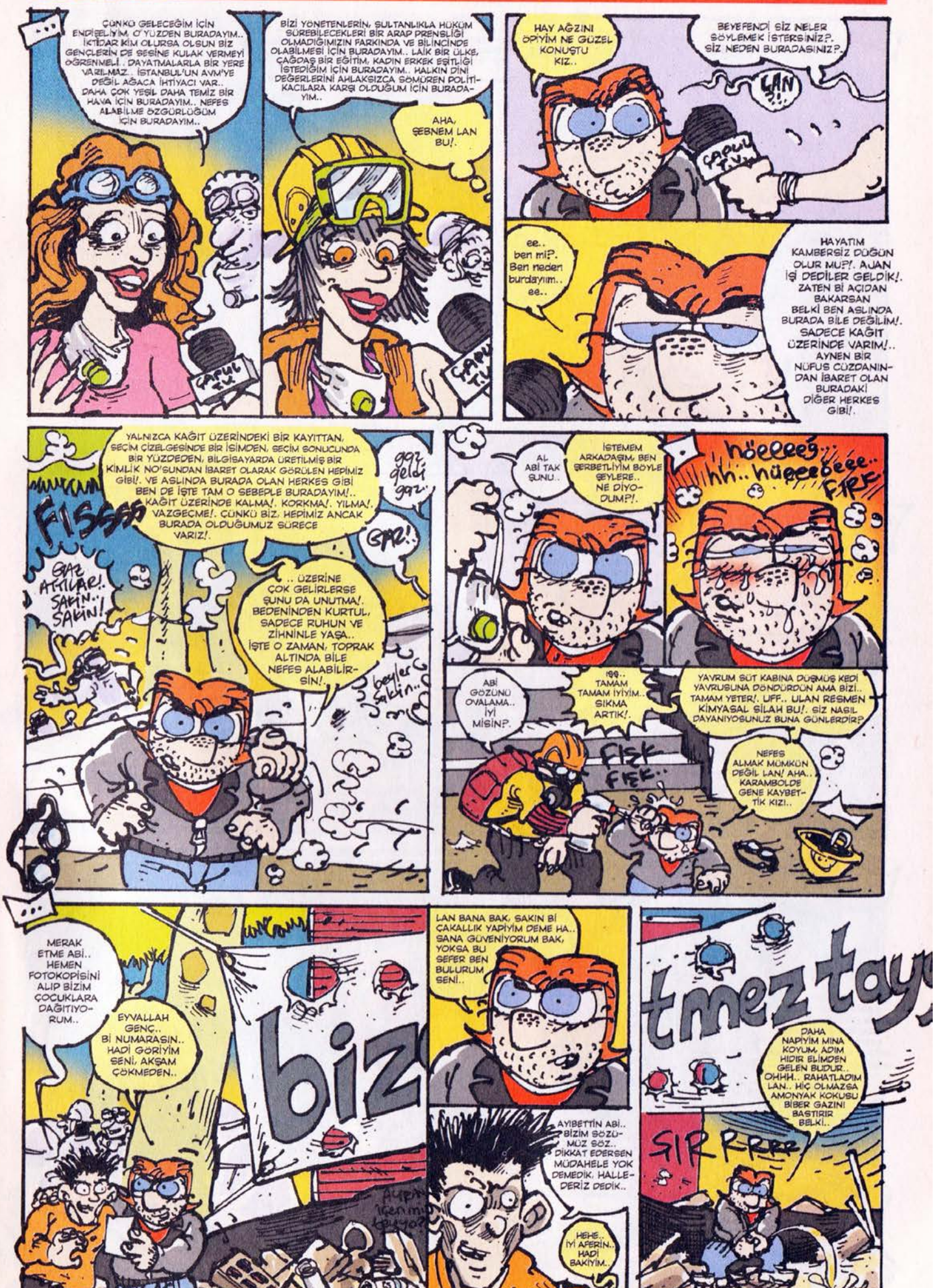
FITI FITI FIT..

ORASI ÖYLE.. FAKAT POLİSİN HABERİ OLDUĞUNU SANMIYORUM.. BEN BAŞKA, ÇOK ÖZEL BİR KANALDAN ULAŞTIM BU BİLGİYE.. ADAMIMIZ BU FOTOĞRAFTAKİ ŞAHIS.. LÜTFEN DİKKATLİ OL CABBAR, UYANIK OL.. SENDEN İSTEDİĞİM BU.. BU GENÇLER ÜLKENİN GELECEĞİ.. HEPİMİZİN ÇOCUKLARI. KİMSEYE BİR ŞEY OLMASINI HİÇBİRİMİZ İSTEMİYORUZ ELBET..

HAH!. VESİKALIK FOTODAN TÜMEVARICAZ YANİ!. NE BEKLİYOSUN, TAKSİMDE HER KİŞİNİN PEŞİNE TAKILAMAM YA FOTODAKİNE BENZİYOMU DİYEP. DENK GELİRSE ARTIK.. BAK EN AZ OTUZBİN KİŞİ VAR BURDA..OTUZBİNDE BİR İHTİMAL..

SEN YAPARSIN BİŞEYLER.. BENİM MEMURUM İŞİNİ BİLİR!. HEHE..

SİTTİR LAN!.


ÇÜNKÜ GELECEĞİM İÇİN ENDİŞELİYİM, O YÜZDEN BURADAYIM.. İKTİDAR KİM OLURSA OLSUN BİZ GENÇLERİN DE SESİNE KULAK VERMEYİ ÖĞRENMELİ. DAYATMALARLA BİR YERE VARILMAZ.. İSTANBUL'UN AVM'YE DEĞİL AĞACA İHTİYACI VAR.. DAHA ÇOK YEŞİL DAHA TEMİZ BİR HAVA İÇİN BURADAYIM.. NEFES ALABİLME ÖZGÜRLÜĞÜM İÇİN BURADAYIM..
ÇAPULCU TV
BİZİ YÖNETENLERİN, SULTANLIKLA HÜKÜM SÜREBİLECEKLERİ BİR ARAP PRENSLİĞİ OLMADIĞIMIZIN FARKINDA VE BİLİNCİNDE OLABİLMESİ İÇİN BURADAYIM.. LAİK BİR ÜLKE, ÇAĞDAŞ BİR EĞİTİM, KADIN ERKEK EŞİTLİĞİ İSTEDİĞİM İÇİN BURADAYIM.. HALKIN DİNİ DEĞERLERİNİ AHLAKSIZCA SÖMÜREN POLİTİKACILARA KARŞI OLDUĞUM İÇİN BURADAYIM..
AHA, ŞEBNEM LAN BU!.
HAY AĞZINI ÖPİYİM NE GÜZEL KONUŞTU KIZ..
BEYEFENDİ SİZ NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?. SİZ NEDEN BURADASINIZ?.
LAN
ee.. ben mi?. Ben neden burdayım.. ee..
HAYATIM KAMBERSİZ DÜĞÜN OLUR MU?!. AJAN İŞİ DEDİLER GELDİK!. ZATEN Bİ AÇIDAN BAKARSAN BELKİ BEN ASLINDA BURADA BİLE DEĞİLİM!. SADECE KAĞIT ÜZERİNDE VARIM!.. AYNEN BİR NÜFUS CÜZDANINDAN İBARET OLAN BURADAKİ DİĞER HERKES GİBİ!.
YALNIZCA KAĞIT ÜZERİNDEKİ BİR KAYITTAN, SEÇİM ÇİZELGESİNDE BİR İSİMDEN, SEÇİM SONUCUNDA BİR YÜZDEDEN, BİLGİSAYARDA ÜRETİLMİŞ BİR KİMLİK NO'SUNDAN İBARET OLARAK GÖRÜLEN HEPİMİZ GİBİ!. VE ASLINDA BURADA OLAN HERKES GİBİ BEN DE İŞTE TAM O SEBEPLE BURADAYIM!.. KAĞIT ÜZERİNDE KALMA!. KORKMA!. YILMA!. VAZGEÇME!. ÇÜNKÜ BİZ, HEPİMİZ ANCAK BURADA OLDUĞUMUZ SÜRECE VARIZ!.
FISSSS
GAZ ATTILAR!.. SAKİN.. SAKİN!
GAZ!
gaz geldi gaz..
.. ÜZERİNE ÇOK GELİRLERSE ŞUNU DA UNUTMA!. BEDENİNDEN KURTUL, SADECE RUHUN VE ZİHNİNLE YAŞA.. İŞTE O ZAMAN, TOPRAK ALTINDA BİLE NEFES ALABİLİRSİN!.
beyler sakin..
AL ABİ TAK ŞUNU..
İSTEMEM ARKADAŞIM, BEN ŞERBETLİYİM BÖYLE ŞEYLERE.. NE DİYODUM?!.
höeeeğ... hh.. hüeeeeee.. FIRF
ABİ GÖZÜNÜ OVALAMA.. İYİ MİSİN?.
199.. TAMAM TAMAM İYİYİM.. SIKMA ARTIK!.
YAVRUM SÜT KABINA DÜŞMÜŞ KEDİ YAVRUSUNA DÖNDÜRDÜN AMA BİZİ.. TAMAM YETER!. UFF.. ULAN RESMEN KİMYASAL SİLAH BU!. SİZ NASIL DAYANIYOSUNUZ BUNA GÜNLERDİR?
FISK FISK..
NEFES ALMAK MÜMKÜN DEĞİL LAN! AHA.. KARAMBOLDE GENE KAYBETTİK KIZI..
MERAK ETME ABİ.. HEMEN FOTOKOPİSİNİ ALIP BİZİM ÇOCUKLARA DAĞITIYORUM..
EYVALLAH GENÇ.. Bİ NUMARASIN.. HADİ GÖRİYİM SENİ, AKŞAM ÇÖKMEDEN..
biz
LAN BANA BAK, SAKIN Bİ ÇAKALLIK YAPIYIM DEME HA.. SANA GÜVENİYORUM BAK, YOKSA BU SEFER BEN BULURUM SENİ..
AYIBETTİN ABİ.. BİZİM SÖZÜMÜZ SÖZ.. DİKKAT EDERSEN MÜDAHELE YOK DEMEDİK, HALLEDERİZ DEDİK..
HEHE.. İYİ AFERİN.. HADİ BAKIYIM..
tmez tayf
DAHA NAPIYIM MINA KOYUM, ADIM HIDIR ELİMDEN GELEN BUDUR.. OHHH.. RAHATLADIM LAN.. HİÇ OLMAZSA AMONYAK KOKUSU BİBER GAZINI BASTIRIR BELKİ..
SIR R RRR

...
MERHABA ŞEBNEM.. NE DİLİYORSUN?.
?!
FIRS FASI..
AA, SEN MİSİN CABBAR.. NABER..
İYİ NOOLSUN.. ÖYLE DOLAŞIYODUM ETRAFTA.. CANIM SIKILIYODU DEDİM BARI DİLEK AĞACINA GİDİP ŞEBNEMLE TEKRAR KARŞILAŞMAYI DİLİYİM DE İKİ ÇİFT MUHABBET EDELİM.. AĞAÇ MEYVESİNİ DİREK VERMİŞ MEĞER DİBİNE.. HEHÜ..
VALLA AŞLINDA BENİM DE CANIM SIKILIYO BİRAZ..BİZİM KIZLAR GELECEKTİ BENİ EKTİLER.. BURDA TEK BAŞIMA KALDIM.. BU ARADA DEMİNKİ KONUŞMANI ÇOK BEĞENDİM.. BİRAZ SAÇMALAŞAN DA GÜZELDİ..
HADİ YA.. SAĞOL.. S.. SAÇMALADIM MI YA HAKKATEN?.
EVET.. TOPRAK ALTINDA NEFES ALMAYA KADAR İYİYDİ.. FOSFORLU KEDİ GÖZÜNDEN SONRA DUYDUĞUM EN SAÇMA ŞEYDİ..
BOŞVER YA KAFAM ÇOK YORGUN.. BİZİM ÇADIR ŞU İLERDE.. YANLIŞ ANLAMAZSAN GEL ÇADIRA GİDELİM BİRAZ DİNLENMEK İSTİYORUM ARTIK..
HAA! O MEŞHUR GÜNEY TARKIN REPLİĞİ YA.. DÜNYAYI KURTARAN ADAM FİLMİNDEN.. EVET SAÇMA GÖZÜKÜYOR AMA BAK, O LAFIN FELSEFESİ ŞU AŞLINDA..
Yoo, niye yanlış anlıyim?.Yanlış anlaşılacak ne var ki burda?!.

BİR SAAT SONRA..
YAA LÜTFEN AMA CABBAR YAA.. HANI AZ ÖNCE Bİ DAHA ISRAR ETMEYECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİN?.. TAMAM ÇOK TATLISIN, HOŞSUN HATTA ÇEKİCİSİN AMA.. BİRİ GÖRÜRSE SONRA ALEYHİMİZE PROPAGANDA OLARAK KULLANIRLAR ANLIYO MUSUN.. BUNLAR GECELERİ ÇADIRDA SEVİŞİYO FALAN DİYE.. YANİ DİRENİŞİN MASUMİYETİ AÇISINDAN..
YAV BUNDAN MASUM BİŞEY Mİ VAR?..DAHA FAZLA ÖZGÜRLÜK İÇİN BURADA DEĞİL MİYİZ HEPİMİZ?. EN DOĞAL İNSAN İHTİYACI İŞTE NEDİR YANİ.. DIŞARDA SAVAŞACAĞIMA ÇADIRDA SEVİŞİRİM.. MANTIKLI VE İNSANİ OLAN DA BU DEĞİL Mİ ZATEN?.
EVET AMA SÖYLEDİKLERİ YALANLARI BİLİYORSUN.. YOK CAMİDE ALKOL İÇİLDİ FALAN DİYE..
İÇKİYİ BİLMEM AMA KAFASI GÖZÜ KIRILMIŞ AĞZI BURNU DAĞILMIŞ Bİ SÜRÜ İNSANA PANSUMAN YAPILMIŞ İÇERDE.. BAK O PAMUKLARDA BELKİ ALKOL OLABİLİR HA, SÖYLİYİM SANA!.
SEN ŞAKA YAPIYOSUN DİMİ?.
SENCE?!.
HARSS
BİLİYO MUSUN BAREYİNİ ÇIKARINCA ÇOK GÜZEL OLUYO.. LAN!.
HAK!. CABBAR ABİ BURDA MISIN?..
NERDEYSE BÜTÜN ÇADIRLARA BAKTIYDIM HA.. NERDEYSE BOŞVERECEKTİM ARTIK SENİ BULMAYI..
HAY BULAMAZ OLAYDIN LAN.. SIRASI MI?!.
BİZİM ÇOCUKLAR ADAMI AKMİYE DOĞRU GİDERKEN GÖRMÜŞLER ABİ.. ELİNDE İKİ BİDON VARMIŞ.
YAPMA YA, BİDON MU?.

...
ulan provokatör şerefsiz!.. ne yapmayı planlıyosun bilmiyorum ama elindeki benim geceni başarıyla sabote ettin hayvanın evladı.. dur bakalım oraya nasıl sızmalı acaba.. hah.. şu taraf müsait gözlüklüyo..
DİRİLİÜÜ... KHHHH... DRİÜ..
POLİS
POLİS
ZZZZ.. HORZZ... ZHORZZZ
FIRS
Şimdi şiir desem şerefsizin ağzı sıfa girerim...
Sördüğüne yapıştıracan galiba...

HISISSS...
HISSS
zhhzz.
ZZZZZ...

PÜÜ.. İÇERİSİNİN HALİNE BAK.. TADİLAT AYAĞINA İÇİN İÇİN KEMİRMİŞLER MEĞER BİNAYI, TARUMAR ETMİŞLER!. AHA!. BU SANDIKLARIN İÇİNDE NE VAR ACABA?.
OHA!. BİBER GAZI STOĞUNA BAK MINA KOYUM!.
BİBER GAZI TEAR GAS CS
BİBER GAZI TEAR GAS CS

AÇIK BÜFE ANASINI SATIYIM!.. ŞU BİDONLAR NEYMİŞ.. HMM.. BİBER GAZI SOLÜSYONU.. TOMALARIN İÇİNDEKİ SUYA KOYDUKLARI BUNLAR HERALDE.. TOMAMA KOMA BURAMA KO!. FİÜÜ!. VAY MINAKO!
YALNIZ FENA YIĞINAK YAPMIŞLAR HA.. YAMAN SALDIRACAKLAR DEMEK KI!.
PAT PA PAT
OĞOO BURDA DAHASI DA VARMIŞ.. LAN!.

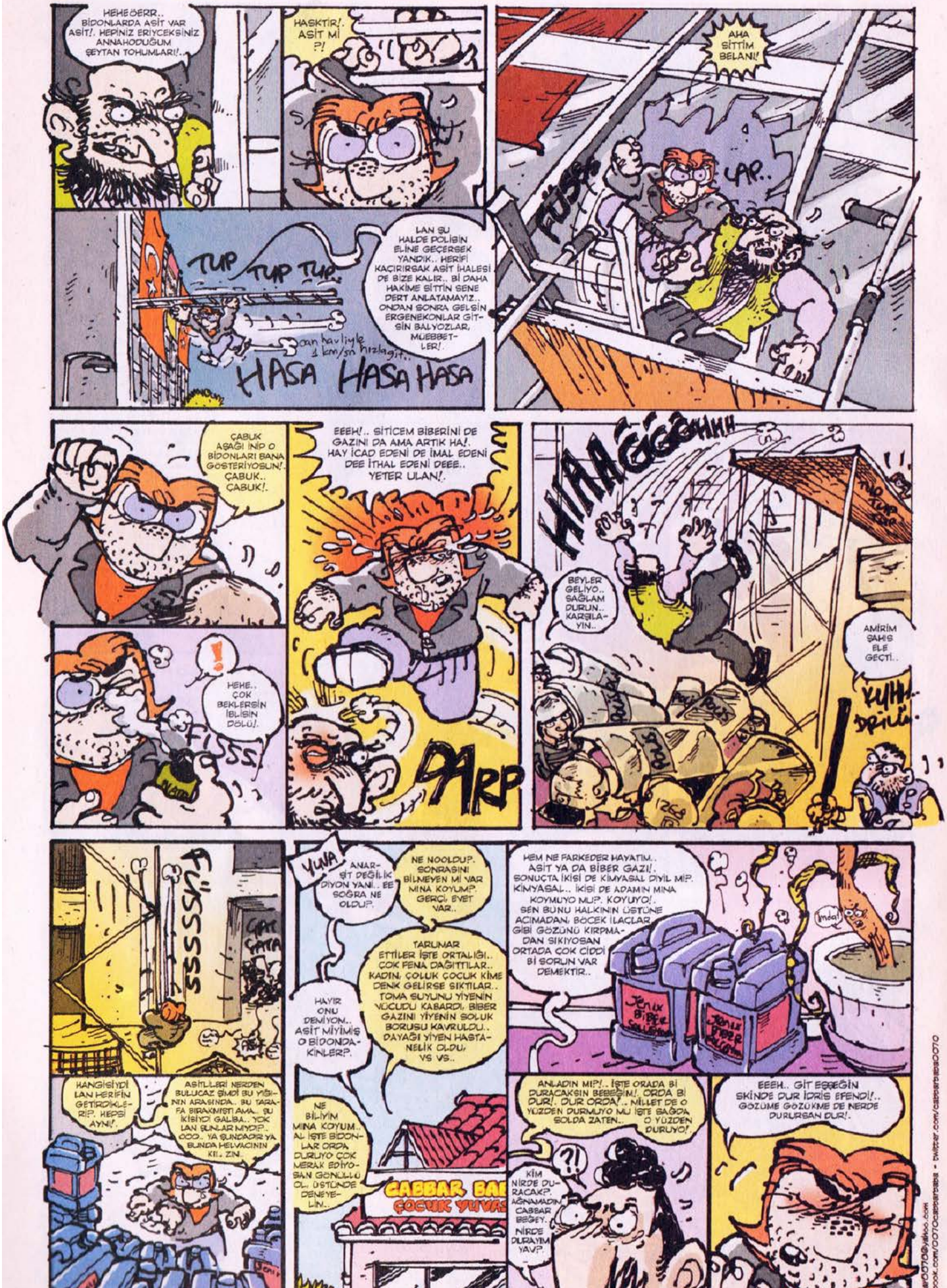
TLONN TLONN
KAÇMA LAN!. KAÇMA GÖRDÜM SENİ, ELİNDEKİ BİDONLARI ORAYA BIRAKTIN!.
TLON TON
PAT PATA PAT..

NE VARDI LAN O BİDONLARIN İÇİNDEP. KAÇMA BAK YAKALARSAM FENA OLACAK!. İÇİRİRİM ONLARI SANA!.
HEHE HE.. HEPİNİZ YANIP KAVRULACAKSINIZ KAHPENİN EVLATLARI!.
TOPUNUZ GEBERECEĞİNİZ TERÖRÜZ ATEYİZ PİÇLER!.

NEREYE KAÇACAĞINI SANIYOSUN KI!?. EN FAZLA ÇATIYA ÇIKARSIN, ORDA DAHA RAHAT ENSELERİM SENİ!.
EHE HEE..
LAN!. SAKIN HA!.

ŞRAANKK
LA OLUM BANTIN HEPSİNİ BİTİRME LA. BİZE DE KALSIN..
?!

AKEME'DE YUKUAT VAR.. KALK KALK KALK!.
NOLUYO LAN?! BURAYI DA MI BASTILAR?
AMIRIM İSTEDİĞİMİZ KİŞİYE SIKABİLİYO MUYUZ?
BEN İSTİHKAKIMIN DAHA ÇOK AZINI KULLANABİLDİM..
HERKESE YETECEK KADAR VAR BEYLER.. EN DOĞAL HAKKINIZ.. ALLAH YAR VE YARDIMCINIZ OL.. AHA YUKARDA ASILI KALMIŞ BİRİ VAR!.
?!
?!
?!
?!


HEHE ÖERR.. BİDONLARDA ASİT VAR ASİT!. HEPİNİZ ERİYECEKSİNİZ ANNAHODUĞUM ŞEYTAN TOHUMLARI!..
HASKTIR!. ASİT Mİ ?!
AHA SİTTİM BELANI!
PÜSS
LAP..
TUP TUP TUP..
LAN ŞU HALDE POLİSİN ELİNE GEÇERSEK YANDIK.. HERİFİ KAÇIRIRSAK ASİT İHALESİ DE BİZE KALIR.. Bİ DAHA HAKİME SİTTİN SENE DERT ANLATAMAYIZ.. ONDAN SONRA GELSİN ERGENEKONLAR GİTSİN BALYOZLAR, MÜEBBETLER!
can havliyle 1 km/sn hızla git..
HASA HASA HASA
ÇABUK AŞAĞI İNİP O BİDONLARI BANA GÖSTERİYOSUN!. ÇABUK.. ÇABUK!.
EEEH!.. SİTİCEM BİBERİNİ DE GAZINI DA AMA ARTIK HA!. HAY İCAD EDENİ DE İMAL EDENİ DEE İTHAL EDENİ DEEE.. YETER ULAN!.
HIIAĞĞĞHHH
BEYLER GELİYO.. SAĞLAM DURUN.. KARŞILAYIN..
AMİRİM ŞAHIS ELE GEÇTİ..
HEHE.. ÇOK BEKLERSİN İBLİSİN DÖLÜ!.
FISSS
ARP
SSSSSSHA
ÇAPT ÇAPTA
YUVA
ANARŞİT DEĞİLİK DİYON YANI.. EE SOĞRA NE OLDU?.
NE NOOLDU?. SONRASINI BİLMEYEN MI VAR MINA KOYUM?. GERÇİ, EVET VAR..
TARUMAR ETTİLER İŞTE ORTALIĞI.. ÇOK FENA DAĞITTILAR.. KADIN, ÇOLUK ÇOCUK KİME DENK GELİRSE SIKTILAR.. TOMA SUYUNU YİYENİN VÜCUDU KABARDI, BİBER GAZINI YİYENİN SOLUK BORUSU KAVRULDU.. DAYAĞI YİYEN HASTANELİK OLDU, VS VS..
HAYIR ONU DENİYON.. ASİT MİYİMİŞ O BİDONDAKİNLER?.
NE BİLİYİN MINA KOYUM.. AL İŞTE BİDONLAR ORDA DURUYO ÇOK MERAK EDİYOSAN GÖNÜLLÜ OL, ÜSTÜNDE DENEYELİN..
HEM NE FARKEDER HAYATIM.. ASİT YA DA BİBER GAZI!. SONUÇTA İKİSİ DE KİMYASAL DİYİL MİP. KİMYASAL.. İKİSİ DE ADAMIN MINA KOYMUYO MUP. KOYUYO!. SEN BUNU HALKININ ÜSTÜNE AÇIMADAN, BÖCEK İLAÇLAR GİBİ GÖZÜNÜ KIRPMADAN SIKIYOSAN ORTADA ÇOK CİDDİ BİR SORUN VAR DEMEKTİR..
İmdat!
KANGİSİYDİ LAN HERİFİN GETİRDİKLERİP. HEPSİ AYNI!.
ASİTLİLERİ NERDEN BULUCAZ ŞİMDİ BU YIĞININ ARASINDA.. BU TARAFA BIRAKMIŞTI AMA.. ŞU İKİSİYDİ GALBA.. YOK LAN ŞUNLAR MIYDIP.. OOO.. YA ŞUNDADIR YA BUNDA HELVACININ KIL.. ZIN..
ANLADIN MI?!.. İŞTE ORADA BİR DURACAKSIN BEBEĞİM!, ORDA BİR DUR!. DUR ORDA!.. NİLLET DE O YÜZDEN DURMUYO MU İŞTE SAĞDA SOLDA ZATEN.. O YÜZDEN DURUYO!.
?!
KİM NİRDE DURACAK?. AĞNAMADIN CABBAR BEĞEY. NİRDE DURAYIM YAV?
EEEH.. GİT EŞEĞİN SKİNDE DUR İDRİS EFENDİ!.. GÖZÜME GÖZÜME DE NERDE DURURSAN DUR!.
CABBAR BA
ÇOCUK YUVA

1 Manyak ((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

"gecenin ilerleyen saatleri"

YAZ.-ÇİZ: SELİM KURT

GAZLI MACERA: "MARJİNAL GRUPLAR"

KANKA ESKİ KIZ ARKADAŞIMLA DENK GELDİK AZ ÖNCE, SURATINA BİLE BAKMADIM EHE EHE..

ŞU KIZLARLA TANIŞSAYDIK GENE İYİYDİ

SARKMAYIN LAN KIZLARA, BİR AMAÇ İÇİN BURADA OLDUĞUMUZU UNUTMAYIN

SELİÇO GENE SARKOZİYE BAĞLADIN İKİ PAKKADA

YOK BE ABİ, MAKSAT BU AY DERGİYE ÇİZİCEK MALZEME ÇIKSIN

PEKİ BİZİM KIZLAR NERDE LAN?

BİLUN'LA FATOŞ TUVALET ARIYODU AMA..

ŞU 92'LİLERE BAKSAMIYDIK BİR?

KANKA TOMALAR GELİYOMUŞ!

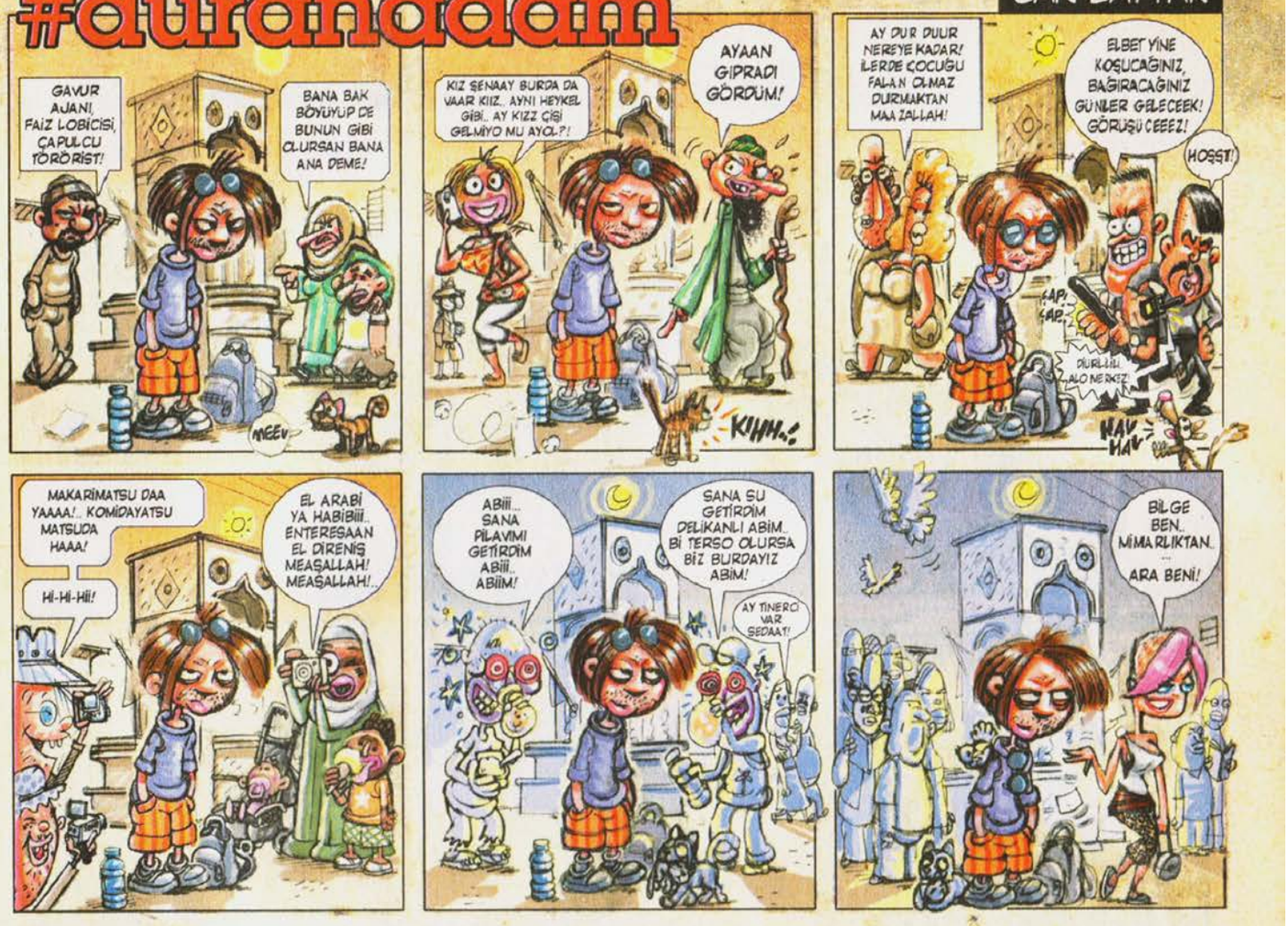
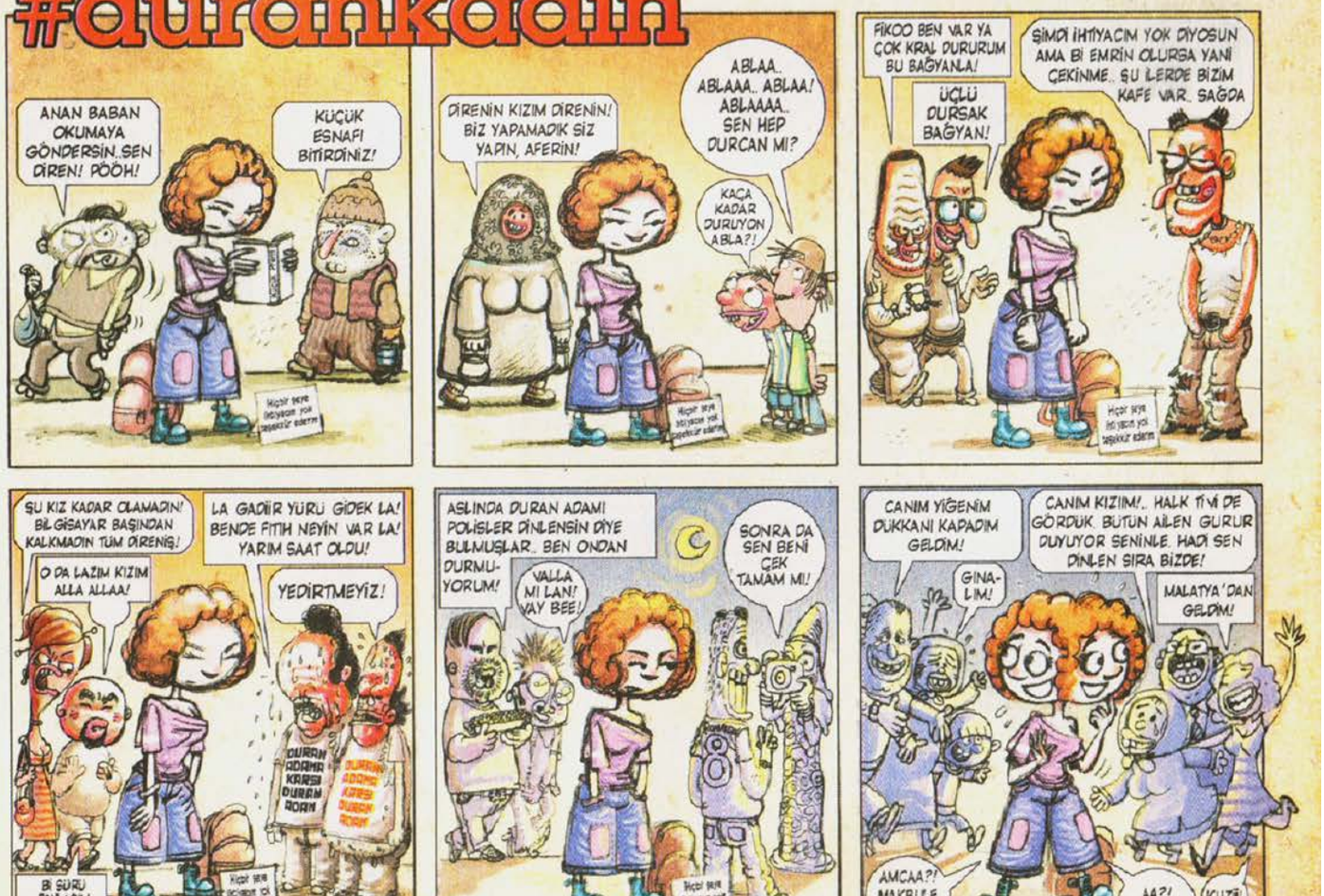
TOMALARDA IŞIKSIZIM..

1 Manyak Temmuz 2013 Sayı: 212

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülşüm Üplü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:**

#duranadam

CAN BAYTAK



#durankadın